



СБОРНИК ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

САМИЗДАТ
2017

Редактор — Сильченкова Е.А.
На обложке рисунок Ульяны Трескуновой
Подписано в печать 29.12.2017
Тираж 30 экз.

Оглавление

Егор Козлов Приключения Пети Батарейкина.....	5
Анастасия Мельник Новая подруга.....	8
Глеб Голубев Секреты Клавы.....	12
Бэла Босинзон Древние люди.....	15
Татьяна Лукина Впечатление. Москва сквозь века.....	16
Максим Башмаков Я – футбольный мяч.....	17
Егор Сеннов История бабочки.....	21
Николай Жаров История дружбы.....	23
Николай Мецгер Поиски древней вазы.....	26
Шуга Совсем другая история.....	31
Полина Кладова Новая жизнь.....	33
Александра Анцупова, Дарья Куренкова Дневник Маруси.....	46
Анастасия Дмитриева Секрет школы.....	50
Василиса Орлова Опаловые стражи.....	54
Анастасия Цивилёва Девочка вне солнечной системы.....	61
Полина Еделькина, Кристина Дзугаева История из личного дневника.....	70
Мария Школьник Силуэты.....	81

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Этот сборник начался с нарушения правил. Наверное, так нельзя поступать – нарушать регламент конкурса. Но с другой стороны, мы убеждены, что должны действовать «не по букве, а по духу».

До сих пор мы издавали один сборник на две школы – начальную и основную. И принимали на конкурс работы до 8000 знаков. Но в этом году к нам попала книжка Марии Школьник «Силуэты», объем её был чуть менее 40000 знаков... Почти авторский лист, как сказали бы во взрослом издательстве. Повесть нам понравилась, тем не менее, мы сомневались. Потом мы прочли ещё одно принесённое на конкурс произведение Полины Кладовой «Новая жизнь» – 16000 знаков... А дальше одна за другой шли хорошие небольшие работы шестиклассников: «Дневник Маруси» Дарьи Куренковой и Александры Анцуповой, «Девочка вне Солнечной системы» Анастасии Цивелёвой, «Приключения Пети Батарейкина» Егора Козлова и другие. Мы поняли – будет два сборника! И взяли работы, потому что наш конкурс придуман для ребят, а не для регламента, для того, чтобы поддерживать их творческие попытки, чтобы они читали друг друга, учились друг у друга, делились с читателями своими мыслями, мечтами, взглядом на жизнь.

Дружба, любовь, достижения, потери, риск – всё это есть в рассказах авторов сборника. Кроме того, в него вошли два научно-естественных сочинения «Я – футбольный мяч» и «История бабочки», одно учебно-техническое в стихах (!) «Секреты Клавы», а также произведение тайного писателя, который прислал нам свой текст под псевдонимом Шуга.

Мы благодарны всем участникам конкурса за труд, искренность и смелость – выносить на суд свою работу – это мужественный поступок.

Что же, дорогие читатели, приглашаем вас к увлекательному путешествию по авторским мирам участников «Самиздата».

*Сильченкова Е.А. – редактор конкурса
Федоренкова А.В. – заведующая библиотекой*



*Егор Козлов
6 класс «В»*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ БАТАРЕЙКИНА

Глава 1. Знакомство с мальчиком

Вот мы находимся в комнате, где на полу разбросаны разноцветные носки. На кровати валяются книги, карандаши и тетради с мятыми листами, под подушкой спрятан последний выпуск журнала «ФУТБОЛ», на стенах висят постеры любимых спортсменов. Это комната Пети Батарейкина. Петя – ученик 4 «А» класса школы №79. Мальчик добрый, верный друг, но он бездельник и не любит учиться. Лучший друг Пети – Миша Гусев. Они любят вместе играть в разные игры, например: футбол, прятки, баскетбол. В футболе Петя был капитаном своей команды, и все ребята всегда рассчитывали на него во время игры. Но вот в чём дело: с Петей всегда происходили разные истории.

Глава 2. Чудесная находка

В один из школьных дней был дождь. Шёл Петя по улице и вдруг увидел, что в луже лежит какое-то устройство, похожее на планшет. Он поднял его и нажал большую кнопку. Тут у него закружилась голова, и он очнулся совсем в другом времени. Петя увидел странного робота в блестящем костюме и спросил у него:

– Куда я попал?

– Пипеееття, ты по-пал в школу №79, – сказал робот.

– А откуда здесь роботы? – спросил Петя.

Его новый знакомый отвечал ему:

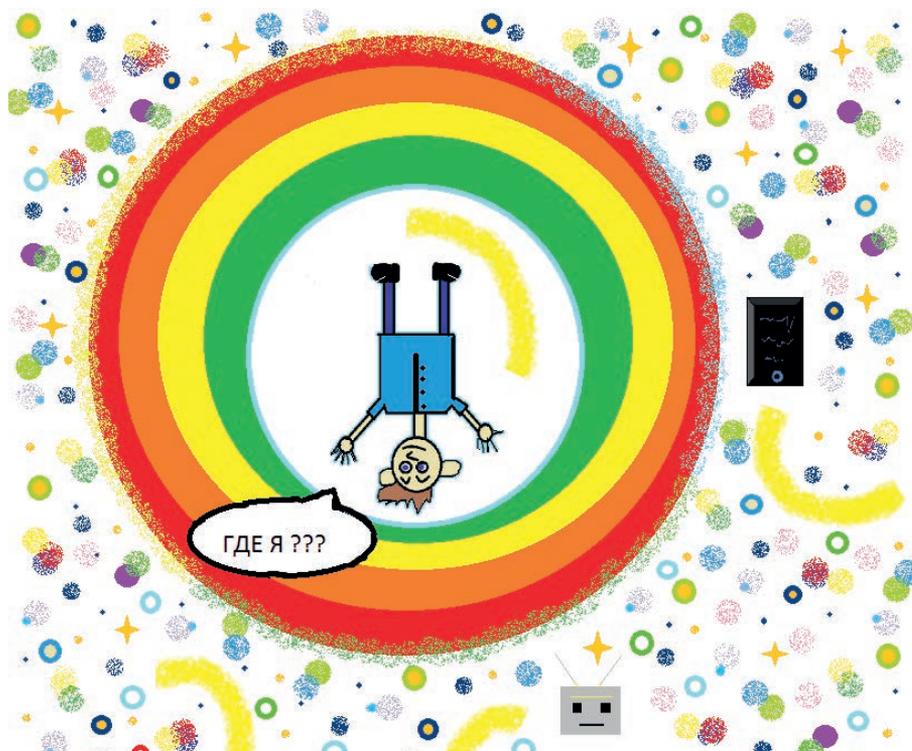
– Мы работаем в школах уже 30 лет. Помогаем модифицировать обучение.

Петя очень удивился и подумал: «Что происходит?». Он вышел на улицу и понял, что он, кажется, оказался в будущем.



Глава 3. Чудо-стадион

Петя увидел летающие автомобили, прямо как на рисунках в некоторых фантастических книгах. Рядом с ним ходили роботы-полицейские, которые, видимо, работали на летающих мотоциклах, гигантские дома с антеннами и какими-то металлическими кнопками, по 200 этажей в высоту. Ещё Петя увидел необычный футбольный стадион. На огромном прозрачном, как стекло, табло стадиона светились яркие гербы двух команд. Петю это очень заинтересовало, и он пошел посмотреть. Сюда подлетало много машин, которые парковались на футбольный матч. Пете захотелось пойти на этот матч во что бы то ни стало, но у него не было билета. Он обратился за помощью к новому знакомому роботу. Робот с радостью ему помог.



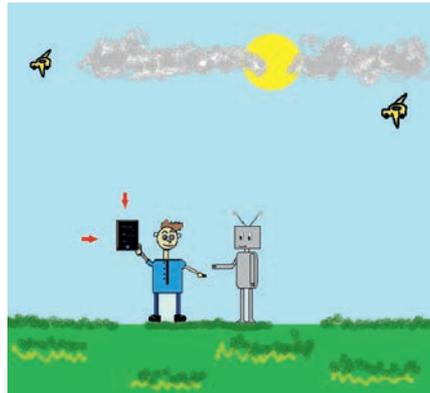


Глава 4. Неожиданное знакомство

На матче Петя познакомился с ещё одним необычным роботом. Тот был в тёмных очках и фиолетовой безрукавке. Этого робота звали ВИ. Он объяснил, куда Петя попал и что с ним происходит. Робот сказал ему, что за волшебным планшетом, который нашёл Петя, охотятся опасные роботы-пираты. Этот планшет не должен попадать в плохие руки. Пете стало не по себе, и он захотел домой, но не знал, как вернуться и попросил ВИ о помощи. Робот ВИ согласился и сказал, что надо найти разработчиков этого планшета. Они сели в летающий автомобиль фиолетового цвета и помчались к роботу-профессору, но за ними погнались роботы-пираты.

Глава 5. Возвращение планшета

Их начал догонять большой чёрный пиратский корабль. Машина робота ВИ и Пети была более прогрессивная, они успевали уворачиваться от сверхскоростных ракет, которые выпускали злые пираты. Петя крепко держал планшет в руках, как ему велел его друг-робот. Мальчик договорился через ВИ с разработчиком планшета о встрече, и место знал только он. Доброжелательный робот ВИ отвёз его в лабораторию к самому главному разработчику всех электронных планшетов. Петя отдал ему планшет, и, в благодарность, профессор вернул его домой, но взял с него обещание, что он никому никогда не расскажет, где он был и что с ним произошло. И самое главное, нужно было сохранить в тайне, как работает главная кнопка на планшете. Петя сдержал слово и никому не рассказал о своей находке, о тайне профессора-робота и его друга ВИ, от которого он раз в год получал маленькое сообщение по электронной почте.





*Анастасия Мельник
6 класс «В»*

НОВАЯ ПОДРУГА

Глава 1. Модницы

В небольшом городке жили две лучшие подруги – Катя и Юля. Они были яркими модницами, и все девочки из класса повторяли за ними их манеры и модные новинки. Вскоре у девочек появились такие качества, как гордость, высокомерие, самодовольство и надменность. Катя и Юля не привыкли к тому, чтоб кто-то отказывал им. У них была любимая скамейка в школьном парке, и подруги даже считали её своей собственностью. Они часто делали уроки на скамейке. Подруги сердились, если кто-либо из школьников садился на «их» скамейку.





Глава 2. Незнакомка

Однажды Катя и Юля решили немного посидеть в школьном парке после уроков. Когда они подошли к своей любимой скамейке, то увидели, что на ней сидит какая-то девочка с книгой.

– Давай проучим её! – возмущённо предложила Катя.

– Давай! И впредь она не будет садиться на чужие скамейки, – поддержала подругу Юля.

Тогда Катя подошла к девочке и грубо закричала:

– Эй ты! Как ты смеешь сидеть на нашей скамейке?! Ты хоть знаешь, кто мы такие?!

Девочка оторопела от неожиданности и посмотрела своими большими грустными глазами.

– Извините, если я вам помешала, – прошептала незнакомка.

– Она ещё извиняется! – зло бросила Юля.

– Но с-с чего в-вы взяли, что это ваша скамейка? – робко спросила девочка.

– Уходи! Или тебе помочь, чтобы ты быстрее ушла?! – выкрикнула Катя.

Закрыв книгу, девочка встала со скамейки и ушла, ничего не сказав. Вслед ей звучал злой смех подруг.

Глава 3. Бессонная ночь

Подруги жили в одном подъезде, и их квартиры были рядом. Родители у девочек улетели в командировку, и дома было одиноко и неудобно. Ночью Кате не спалось. Её мучала совесть. Кате снилась та девочка с книгой, и она не могла забыть её грустный, кроткий взгляд. Поэтому она пришла к Юле.

– Надеюсь, что у тебя нечто очень важное! Ты понимаешь, сколько сейчас времени?! – спросила Юля.

– Я не могу уснуть! Мне постоянно снится та девочка. Я не могу выкинуть её из головы! Наверное, мы неправильно поступили, – начала жаловаться подруге Катя.

– Ясно. А ты не пробовала подумать о чем-то другом? – равнодушно спросила Юля.



– Конечно, пробовала! Но у меня перед глазами её печальный взгляд, ведь мы обидели её, – опустив голову, тихо произнесла Катя.

– Давай, ты останешься ночевать у меня, – предложила Юля.

– Спасибо, Юля, – рассеянно сказала Катя.

– Где взять раскладушку, ты знаешь. Так что я подожду тебя здесь, а когда ты закончишь, то выключи свет, ладно? – заботливо проговорила Юля.

– Ты лучшая! Спасибо, Юля, – поблагодарила Катя.

Глава 4. Ещё одна встреча

В школу подруги пошли, как всегда вместе. Подходя к кабинету истории, они вдруг увидели у двери ту самую девочку, которую вчера обидели. От неожиданности Катя поскользнулась на высоких каблуках и неловко упала на пол. Первой на помощь ей бросилась вчерашняя незнакомка:

– Ты не ушиблась? – заботливо спросила она и помогла встать Кате.

– Ничего, пройдёт. Спасибо тебе, – улыбнулась в ответ Катя.

– Она даже не рассердилась на нас за вчерашнее! – снова удивились подруги.

Глава 5. Дружба

После уроков подруги снова увидели девочку в школьном саду и подошли к ней:

– Как тебя зовут? – спросила Катя.



– Соня, – радостно улыбнувшись, ответила девочка. – А вас как?

– Меня зовут Юля, а её Катя. А давай дружить с нами! – вдруг предложила Юля.

– Спасибо! Но сначала я расскажу вам мою историю. А вдруг после неё вам больше не захочется со мной общаться, – робко сказала девочка.

– Хорошо, – ответили подруги.

– Итак, в детстве я гуляла с мамой в парке. Вдруг мы услышали злобное рычание собаки. Не прошло и минуты, как на горизонте показалась собака исполинского размера, она неслась прямо на нас. Я закричала от ужаса. Мама не растерялась и быстро посадила меня на ветку дерева. Сама она залезть на дерево не успела и стала жертвой бешеной собаки. Так я лишилась родителей. «Но где же твой папа?» – спросите вы. Он ещё задолго до того пропал без вести. Он отправился в командировку и так и не вернулся из неё. Мама искала его, как могла, позже ей сообщили, что нашли его останки в разбитом самолете. Так я оказалась без родных. На следующий день меня забрали в детдом. Прошло уже несколько лет, и я поступила в эту школу. Ну, вот и подошла моя история к концу.

– Бедняжка! А ведь я и не знала о том, что у тебя такая судьба! Я уверена, что наши родители что-нибудь придумают. А пока ты можешь погостить у нас! Ну, если ты, конечно, не против, – сказала Юля.

– Я согласна с Юлей! – воскликнула Катя.

– Ой, девочки, спасибо огромное! Это значит, что вы будете со мной дружить?

– Конечно же, да! – хором сказали Катя и Юля.

Через неделю родители Юли прилетели из командировки и удочерили Соню. За доброту и душевность полюбили девочки Соню, и теперь они дружат втроём. И вот уже на скамейке девочки сидят вместе и приглашают школьников передохнуть и присесть на «их» скамейку.



Глеб Голубев
6 класс «В»

СЕКРЕТЫ КЛАВЫ

(печатается с сокращением)

Встреча с Клавой

Жил на свете мальчик Петя,
В пятый класс он перешёл.
И однажды в лунном свете
Клавиатуру старую нашёл.

В дом принёс, помыл, почистил.
Заблестела, и тогда
Вдруг промолвила она:
«Я приветствую тебя!
Клавой ты зови меня.
В благодарность все секреты
Я раскрою для тебя».

Петя очень удивился,
Всё писал и торопился.
Всё хотел запомнить он,
Думал он, что это сон.





Первый секрет

Есть клавиш сочетания,
Тебе нужны они,
Ведь всякие познания
Всегда дают плоды.

Если что-то напечатал,
Но не то, что думал ты,
Control + X тебе помогут –
Ты скорее их нажми.

Вырежут текст они без труда –
Не останется следа.

Ювелирная работа
Вся зависит от тебя.
Главное, чтоб в это время
Не нажал ты **Control + A**:
Выделяют всё за раз
Одним махом – высший класс!

Но если случилась всё же беда,
Тебе **Control + Z** помогут всегда.
Последнее действие они отменяют
И тест в исходный тотчас превращают.

Быстро копировать текст научись,
С **Control + C** за дело возьми.
Что хочешь выделяй, копируй и вставляй!

Чтобы вставить, есть команда своя:
Control + V зовется она.
Вставляет строчки текста.
Главное, чтоб было место.

Загадочные F

У Клавы есть несколько ребят:
Клавиши F, стоят точно в ряд.
Функции важные они выполняют
Всем ребятам помогают.



Клава решила Пете рассказать,
Что каждая из них любит совершать.

F1 справку выводит,
На умные мысли людей она наводит.

F2 быстро имя файла меняет.
Всех их по имени она знает.

F3 найдёт, что хочет ты:
Хочешь – лужайки, а хочешь – цветы.

F4 – повторяшка.
С детства она ничего не знает,
Только последнее действие повторяет.

F5 интернет-браузеры обновляет
И работу их сильно ускоряет.

F6 курсор твой поможет найти,
Если затерялся он где-то в пути.

F7 орфографию проверяет
И ошибки все исправляет.

F8 удаляет файл навсегда.
И его не найдешь ты уже никогда.
Про клавиши F ты помни всегда:
Ведь очень полезны они иногда.

Мышка

У Клавы есть помощница –
Маленькая Мышка.
Она хоть и малышка,
Но вовсе не глупышка.

Курсором смело управляет,
По полбатарейки за день съедает.
Все потому, что трудолюбива она,
Работает в день 24 часа.



Имеет две лапки:
Левая делает все сама,
А за правую работают её друзья.
Их она вызывает,
А левая их на работу отправляет.

Носиком – колесиком вверх и вниз бежит.
Все делает быстрее,
Ведь время не стоит.

Петя всё секреты изучил.
В институт он поступил,
Лучшим программистом стал,
Клаву никогда не забывал.

Бэла Босинзон
5 класс «А»

ДРЕВНИЕ ЛЮДИ

Люди в древности жили на свете:
Взрослые жили и дети.
В пещерах они обитали,
Огонь они в них разжигали.

В шкурах звериных ходили,
Рыбу в реках ловили...
Грибы собирали в лесу,
Охотились в нём на лису.



Всё вместе делили: и ели, и пили...
Возможно, не плохо так жили!



Татьяна Лукина
6 класс «Б»

ВПЕЧАТЛЕНИЕ. МОСКВА СКВОЗЬ ВЕКА

Проснулись пораньше. «Москва сквозь века» –
Экскурсия классом. Плывут облака
И видится мне в облаках вернисаж...
Рисуется образ, чудесный пейзаж!
Ребята и взрослые дружной гурьбой
На встречу спешат со старинной Москвой.
О быте и нравах столицы бывлой
Теперь ещё больше мы знаем с тобой:
Москвы «допожарной» мелькают страницы,
Художников русских картин вереницы...
Поленова «Дворик» – моё вдохновенье!
Попытка в стихах передать впечатление.
Церквей купола лучик солнца ласкает.
Парнишка белёсый под солнцем гуляет,
На детском лице вижу счастья свечение.
Всё дышит спокойствием и умилением.
Трава зеленеет здесь в центре столицы!
Тропинка зовёт нас к колодцу напиться.
Здесь куры и лошадь стоит у сарая,
А дети о чём-то на травке болтают.

Я еду домой, вновь плывут облака,
А в них проплывает Москва и века...



Максим Баумаков
6 класс «А»

Я – ФУТБОЛЬНЫЙ МЯЧ

Глава 1

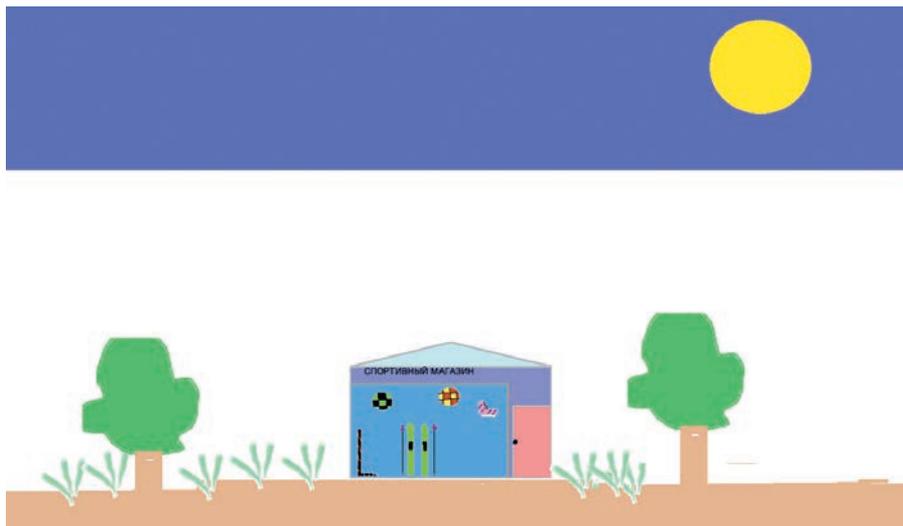
Я появился на свет в мастерской и не знал, кто я. Я круглый и сделан из разноцветных кусочков искусственной кожи. Я ещё не знал, для чего я нужен, и мне было это очень интересно.

Глава 2

Потом меня отнесли в магазин, где было много разных, очень похожих на меня существ.

Но ни одно из них не могло ответить на мой вопрос: «Для чего мы нужны и как называемся?»

Однажды туда, где мы жили, принесли старое существо, похожее на нас. Мы все были новенькие, а оно грязное, ободранное и старое. Его поставили на витрину, как на выставку. Мы начали его расспрашивать, почему он такой грязный и некрасивый?





Выслушав эти вопросы, старое существо догадалось, что мы не знаем, кто мы такие и для чего нужны. Догадавшись об этих вещах, он предложил нам всё о нас рассказать. И мы, конечно, дружно согласились.

И вот старое существо начало свой рассказ:

– Все мы называемся Футбольные мячи или просто мячи. Созданы мы для того, чтобы играть в футбол. А что такое футбол – это длинная, длинная история. Сначала я расскажу вам про футбол, а завтра историю нашего создания.

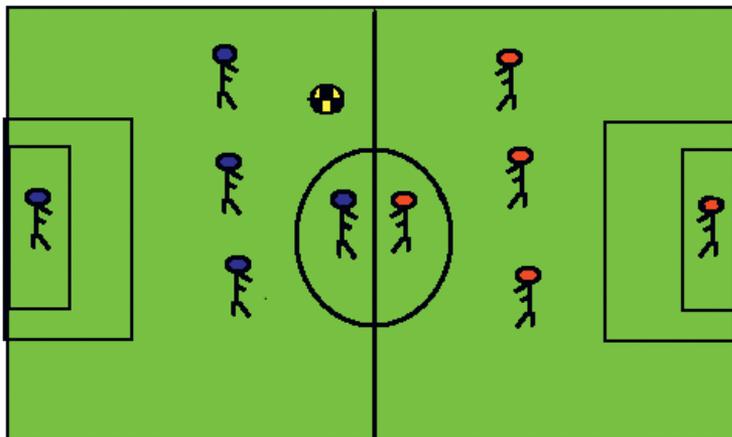
Мы согласились. Вот, что рассказал нам старый футбольный мяч.

Глава 3

– Футбол – спортивная игра, целью которой является забить мяч прямо в ворота противника, действуя всеми частями тела, исключая руки. Та команда, которая на протяжении матча забивает голов больше, побеждает.

Футбол довольно долгое время неизменно является практически самым популярным и массовым видом спорта в мире.

До современного футбола были игры в мяч, в которые играли в Египте, Германии и Италии.





Но зарождён современный футбол был только в 1863 году в Англии и с тех пор начал распространяться по всему миру. В игре участвуют две команды по 11 игроков. Игрок, который стоит в воротах и не даёт противникам забить футбольный мяч, называется вратарь. Только он имеет право трогать мяч руками.

Остальные игроки тоже имеют разные функции: защитники, полузащитники, нападающие. Основная задача защитников – отбирать мяч у соперника, не позволять ему забить гол в ворота своей команды. Полузащитники, как правило, играют в центре поля. И могут либо страховать защитников, либо помогать нападающим, в зависимости от ситуации на поле. Нападающие в основном находятся на половине поля соперника, чтобы быть как можно ближе к чужим воротам для забивания гола.

Главное о создании нас, мячей, я расскажу завтра, – сказал старый мяч.

Все мы улеглись спать.

Глава 4

На утро старый мяч продолжил свой рассказ:

– Главная цель футбола – забить в чужие ворота мяч. Вот о мяче и поговорим. Мяч обязательно должен иметь такие свойства, как способность лететь в нужном направлении и хорошо отскакивать. Первые мячи представляли собой кожаные мешки, набитые перьями, шерстью или даже песком. Эти первые мешки были тяжелые и неудобные.

Производство мячей из резины началось в 1855 году, после того, как в 1836 году Чарльз Гудмер запатентовал каучук.

Ричард Линдон прославился тем, что создал первую резиновую камеру для мяча с клапаном, через который закачивался воздух.

С того времени началось серийное производство круглых мячей. Внешняя оболочка мяча изготавливалась из дубленой кожи. Дальнейшая эволюция мяча приходится на середину 20 века. Между камерой и крышкой добавилась прокладка из плотной



материи. Это помогло мячу лучше удерживать форму. Для защиты от влаги стали использовать синтетические материалы. Очень долго кожаные мячи господствовали на футбольных полях. Но сейчас синтетика полностью вытеснила кожу. Современный мяч Бакминстера состоит из 20-ти шестиугольников и 12-ти пятиугольников, состыкованных вместе для придания мячу совершенной круглой формы.

Вот и всё, – сказал старый футбольный мяч.

Все мы поблагодарили его за два интересных рассказа.

Теперь я много о себе знал.

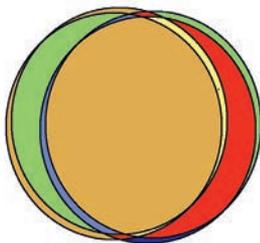
Глава 5

Каждый мяч хотел, чтобы его поскорей купили. Но меня пока ещё не купили, а я так хотел, чтобы со мной играли в футбол. Однажды в наш магазин пришёл мальчик лет двенадцати и начал рассматривать мячи. Меня он взял в руки и осматривал особенно долго. Потом спросил маму:

– Можно мы купим этот футбольный мяч?

Мама согласилась и меня купили.

На следующий день мальчик вынес меня на улицу, где встретился со своими друзьями. И началась игра в футбол. Мне очень понравилось скакать по полю и влетать в ворота. В следующий раз мальчик принёс меня на футбольную тренировку. Теперь со мной каждый день играют в футбол, и я очень счастлив.





Егор Сеннов
6 класс «Б»

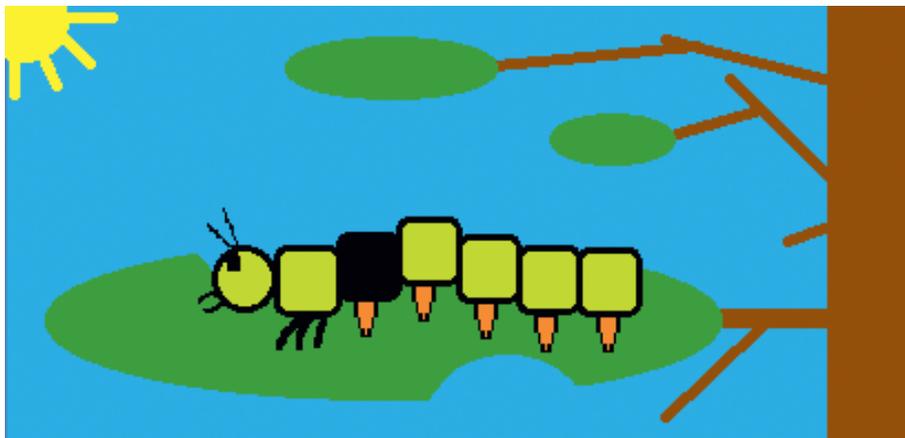
ИСТОРИЯ БАБОЧКИ

Глава 1. Яйцо

Я бабочка, и я попала в сачок. Вы спрашиваете, как это произошло? Тогда надо начать историю сначала. В лесу росло дерево, а на его листочках находились зелёные блестящие шарики. Это были яйца бабочки. Они похожи на капельки росы. В одном из них я. Мы появимся на свет через 9-10 дней.

Глава 2. Гусеница

А вот и я – красивая, разноцветная гусеница, вылупившаяся из яйца. Такая яркая я была для того, чтобы меня боялись хищники, чтобы они думали, что я ядовитая. Полжизни до окукливания я ела. Мои челюсти были предназначены для пережёвывания листьев. Со временем я выросла из своей шкурки, а на мне появилась новая, которая мне больше подходила. За свою жизнь я сменила шкурку 6 раз. У меня было восемь пар ног. Первые три пары вскоре превратились в ноги бабочки.





Глава 3. Кокон

После 11 недель поедания листьев я прикрепилась к веточке и начала окукливаться. В это время я ничего не ела. Мой кокон представлял собой прочный корпус, защищавший меня во время превращения в бабочку. Кокон для маскировки выглядел как лист. Процесс окукливания занял около 2 недель. Все это время я висела вниз головой. Это были последние недели до того, как я превратилась в бабочку.

Глава 4. Бабочка

И вот, наконец, я стала бабочкой. Сначала мои крылышки были смяты. Вскоре они распрямились и окрепли. Их размах составлял 15 сантиметров. Мои крылья очень красивые. Чтобы привлечь партнера и искать еду, я летаю по всему лесу. Питаюсь я нектаром цветов.

Глава 5. Засада

Сегодня я искала еду и увидела большой, красивый цветок. Как только я уселась на него и начала пить нектар, меня накрыли сачком и посадили в банку. Сейчас меня куда-то несут. Банку открывают! Меня выпускают в большой, стеклянный зал. Здесь много цветов и других бабочек. Мне здесь очень нравится. Я остаюсь здесь жить.



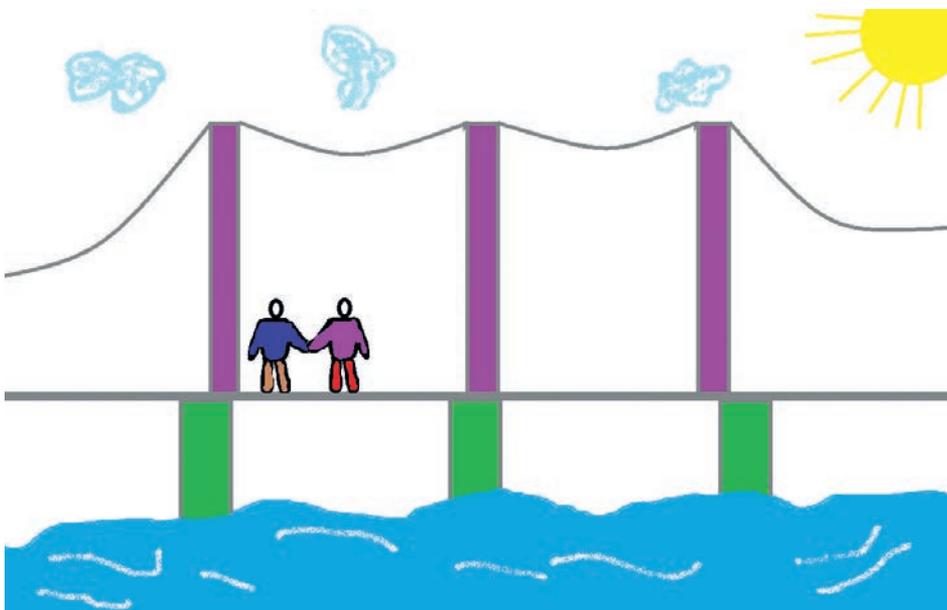
Николай Жаров
6 класс «А»

ИСТОРИЯ ДРУЖБЫ

Глава 1

Жил-был человек. Снаружи он был мрачный и озлобленный. Это было оттого, что никто с ним не общался. Все сторонились его и не могли понять, отчего он такой.

Однажды одиноким поздним вечером он сидел как обычно у компьютера, на котором был включен фильм о крепкой дружбе. Человек печально смотрел в экран, похлёбывал чай, и раз за разом с горечью ловил себя на одной и той же мысли: «Почему же мне так не повезло с друзьями?» Он схватился за голову и заплакал, но вдруг резко вытер слёзы и решил, что больше он не хочет быть один. С этого момента он решил найти себе верного друга на всю жизнь.





Глава 2

На следующее утро он встал и вместо того, чтобы идти на скучную работу в офис, пошёл искать друга. Он шёл по улице и улыбался всем подряд. Но люди сторонились его, принимая за сумасшедшего.

– Скажите, вы будете моим другом? Будете, ведь так? – спрашивал он каждого проходящего. Но люди только морщились от неприязни и спешили обойти странного незнакомца.

«Что же не так? В чём я совершил ошибку и когда?» – удивлённо думал человек и бежал к следующему незнакомцу. И так целый день. К вечеру, когда солнце начало садиться, выдохшийся человек вернулся домой. Ему еле хватило сил, чтобы дойти до крыльца. Перед ним всё уже помутнело, но подойдя к двери, он услышал тихое поскуливание.

Глава 3

Он протёр глаза, присмотрелся и увидел маленького щеночка. Человек был очень раздражён за день. Но вид щеночка был такой жалкий и измученный, что человек сжалился и пустил его к себе в дом. Он открыл дверь, щенок попытался сделать шаг и упал оттого, что не ел два дня. Человек тут же подхватил его и занёс в помещение. Он заботился о нём и выкармливал целую неделю! И вот, одним прекрасным утром человек проснулся оттого, что кто-то весело лизал его щёку. Он открыл глаза и увидел, что щенок, которого он так долго лечил, наконец, поправился!

Глава 4

Счастливо начал жить человек. Ведь теперь у него есть настоящий друг! У человека появились новые знакомые. Его повысили на работе. И главное – у человека было хорошее настроение. А всё благодаря щеночку!

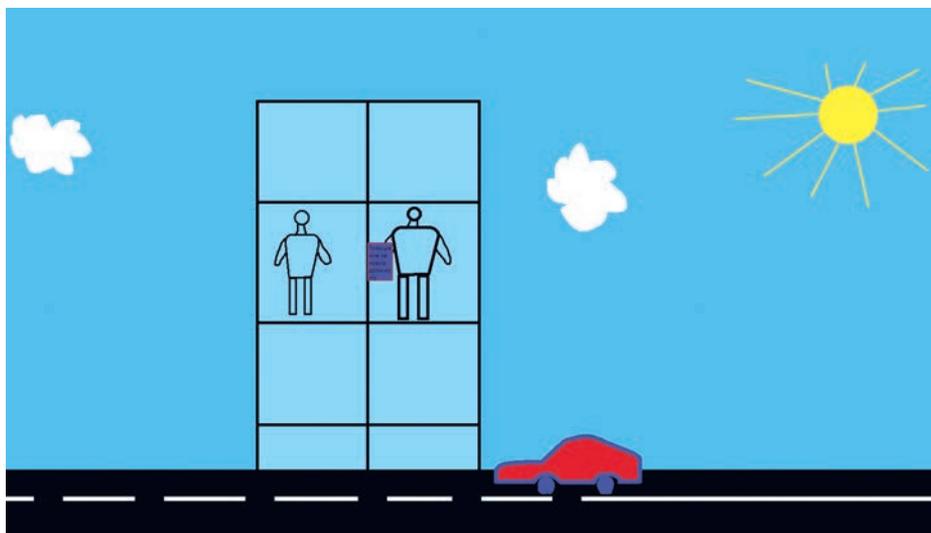
Одним тёплым летним днем этот человек пошёл гулять вместе с щеночком по набережной. Долго они гуляли, уже и солнце нача-



ло садиться. Вдруг, человек резко остановился и заулыбался кому-то. «Что это с ним?» – подумал щенок. Он был очень удивлён, потому что обычно человек ни с кем на улице не общался. Щенок взглянул вперед и увидел спешащую им навстречу девушку.

Глава 5

Вначале щенок очень занервничал: «Вдруг человек поменяет меня на эту девушку? Неужели я ему больше не нужен?» Такие мысли пронеслись у щеночка в голове. Человек часто оставлял щенка одного дома. Хотя всегда брал с собой на любые прогулки. Щенок стал грустить и решил, что, наверное, скоро его выгонят из этого дома. Но все было совершенно иначе. Ещё немного и он узнает, что скоро эта девушка будет его второй хозяйкой. А через пару лет в этой семье появится маленький мальчик и станет его лучшим другом. Но это другая история. А сейчас человек и девушка вместе ведут счастливого щенка по улице, не подозревая, что их ждёт впереди. Да и разве важно это? Ведь сейчас они счастливы.





Николай Мецгер
6 класс «А»

ПОИСКИ ДРЕВНЕЙ ВАЗЫ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Предисловие

Эта книга рассказывает об удивительных приключениях Шерлока Холмса и его верного друга Джона Ватсона. В этот раз им придётся расследовать довольно интересное дело об исчезнувшей вазе.

Глава 1

Моё имя – Шерлок Холмс. Я следователь. Расследую сложные дела, которые не под силу полиции. Джон Ватсон – мой лучший друг.

Я не встречался с моим другом Ватсоном после инцидента с моей сестрой, который произошёл два месяца назад. Надеюсь, он отошёл от этого происшествия и уже готов к новым расследованиям.

Сегодня у меня особое настроение, и я решил поиграть на своей скрипке. Вдруг раздался стук в дверь, и в комнату вошёл человек по имени Джордж. Он поздоровался и сел в кресло:

- Что с вами случилось? – спросил я.
 - Сейчас я всё вам расскажу, – сказал Джордж.
- И рассказал он свою историю...

Глава 2

Джордж – заведующий в музее Лондона. Именно в нём-то всё и произошло. Кто-то ночью украл древнюю вазу. Сейчас полиция расследует преступление.

– Вы обратились не по адресу, – сказал я, – вам как раз в полицию.



– Но дослушайте меня, – воскликнул Джордж, – на месте преступления была обнаружена записка с надписью «соскучились по мне».

Моё лицо изменилось.

– Что с Вами?

– На моём пути было одно дело, где фигурировала такая записка.

– Не может быть! – воскликнул собеседник.

– Телефон...срочно! – пробормотал я.

Я быстро позвонил Ватсону и попросил приехать как можно быстрее...

Глава 3

Через несколько минут приехал Джон:

– Зачем ты меня так торопил? Надеюсь, случилось что-то достойное.

– Да, – сказал я. Присаживайся, сейчас я всё тебе расскажу.





После рассказа Джон был очень сильно удивлён:

– Но это невозможно! Как такое могло случиться. Ты же сам видел, как умер МОРИАРТИ.

– Да, я знаю, но ты должен мне поверить! Я тоже был удивлен, когда это увидел.

– Ну ладно... я поверю тебе на этот раз. Тогда нам нужно скорее спешить в музей Лондона.

Глава 4

Мы пришли в музей. Нас встретил смотритель. Он проводил нас к месту преступления.

– Хм... стекло не разбито. Значит, вор – профессионал. Теперь нужно разобраться, кто он и где он может скрываться.

Пока я рассуждал, смотритель удалился из зала, и мы остались одни. Неожиданно комната наполнилась чем-то едким, нам сделалось плохо. Ватсон успел крикнуть, и больше я его не слышал...

Глава 5

Я пришёл в сознание через некоторое время в каком-то странном месте. Это было похоже на заброшенный завод: давно сгнившие станки, старые каменные стены, крыша кое-где протекала, пахло здесь сыростью и чем-то сгнившим, становилось как-то страшно и жутковато.

Внезапно я увидел очертания чьей-то фигуры. Это оказался Джон Ватсон.

– Джон, ты цел? – спросил я

– Да, вроде. А ты?

– Вроде, жив.

После переключки мы стали продумывать план выхода из такого положения. Пока Джон рассматривал место, я перебирал в чертогах памяти похожие ситуации, чтобы выбраться из этой.

Пока мы разбирались с планами, перед нами показалась чья-то тень. Позже выяснилось, что эта тень принадлежала самому хитрому, коварному, беспощадному злодею по имени Мориарти...



Глава 6

– Ну что ж, Шерлок Холмс и Доктор Ватсон, – со злой улыбкой сказал Мориарти, – наконец-то, мы встретились после стольких лет!

– Зачем ты нас похитил? – в один голос спросили я и Ватсон.

– Как зачем? – удивился злодей. – Чтобы убить вас! Ведь Ваша смерть даст мне контроль над всем городом. Без ваших услуг полиция будет бессильна и не сможет меня поймать! Вот мой коварный злодейский план! Теперь вы должны оценить его, прежде чем я вас убью.

– В твоём плане есть два существенных недочета: ты не получишь власть над этим городом, в конце концов, тебя поймают городская полиция! – уверенно ответил я.

– Ну и почему же? – с насмешкой спросил Мориарти.

После этих слов зазвучала сирена, загорелись прожектора, показался целый отряд спецназа. Из громкоговорителя раздалась фраза:

– Всем лежать, вы арестованы!





Глава 7

Все были очень удивлены встрече: никто не ожидал найти сыщика с самым разыскиваемым преступником в Англии. Вот теперь полиция показала все свои силы. По-честному сказать, я ни капли не удивился:

– После случая с моей сестрой я прикрепил маячок к себе, чтобы полиция могла нас быстро найти и спасти. После того, как я очнулся, я отправил сигнал SOS. Вот таким образом я спас нас и поймал преступника.

Все с большим удивлением выслушали мой рассказ. Теперь полиция поняла все события, произошедшие с нами.

– А что случилось с той древней вазой, которую украл Мори-арти? – поинтересовался один детектив.

– К сожалению, мы её не нашли, – ответил я.





*Шуга
Тайный писатель*

СОВСЕМ ДРУГАЯ ИСТОРИЯ

– Шерлок, прости меня. Да, мы пережили много всего, но сейчас время расстаться. Навсегда... Пойми, я не жалею о тех моментах, когда мы были вместе. Ты был для меня лучшим другом, какой мог только быть во снах. Я даже не знал, что такое дружба, пока ты не появился в моей жизни, как будто снег в апреле. Даже в те моменты, когда ты был не в себе и грозился меня убить, я всё равно был рядом с тобой, чтобы помочь.

Ты, наверное, не знаешь, каково это – любить и быть любимым. У тебя никогда никого не было, но нет, я не виню тебя в этом.

Мужчина горько усмехнулся и присел возле могилы.

– Но... но я сейчас испытываю то же самое к тебе. Я не могу смириться с твоей смертью. Я не понимаю, как буду обходиться без твоей помощи. И я знаю, что это уже не шутка и не розыгрыш. Потому что розыгрыш не может принести столько пролитых слёз. Шерлок, ты... ты идиот! Самый настоящий идиот!! – прокричал Ватсон и стукнул кулаком о недавно положенную плитку. – Самый настоящий идиот, – повторил он уже спокойнее, – но злиться ведь уже незачем? Прошлого всё равно не вернёшь. И пока мы... ах, точнее я, буду идти всё дальше, прошлое потихоньку будет исчезать. Но я никогда не забуду тебя, мой друг. Я всё так же буду продолжать вести свой блог, хотя тебя же нет, так зачем мне стараться? Я знаю, это плохая идея. И вообще, зачем я сейчас это говорю? Со стороны всё выглядит глупо. Шерлок. Я думаю, что пришло время прощаться.

Он встал с земли и утёр только что выступившую прозрачную слезу.

– Мэри точно подметила: «Мои милые мальчики с Бейкер Стрит». Но похоже, остался только один. Ты был хорошим другом, моим другом. Прощай, Холмс. Больше мы не увидимся.



Ватсон медленно развернулся. Слезы пеленой застилали глаза. Солдатам нельзя плакать, но когда умер лучший друг, тогда... тогда можно?

Он сделал первый шаг в сторону машины. Там его ждала Мэри. Она плакала, она не хотела показывать своё опухшее от слёз лицо мужу.

Но ведь так не должно было случиться. Главный герой всегда остаётся жив, ведь без него не будет продолжения истории. Но не в нашем рассказе. Судьба не сжалилась над Шерлоком и забрала его в пучину земли. Семья села в автомобиль и, последний раз взглянув на могилу, уехала, и вряд ли ещё когда-нибудь они вернутся сюда вновь. Ведь воспоминания могут и обжигать сердца.

Ещё одна пара глаз наблюдала за всем случившимся. Наблюдавший не мог поверить, что про него все забудут. Его не устраивал новый расклад дел, но ведь уже всё кончено. Всё хорошее когда-либо кончается. Только ведь он никогда не сдавался, не отступал от начатого. А сейчас проиграл. Первый раз в жизни. И не сможет сделать это во второй.

Звёзды уже сияли на небе. Дул легкий ветерок. Пасмурная погода исчезла, что присуще Лондону. Было очень тихо на кладбище. Всё было... мёртвым? Нет, неправильно. Мёртвые люди тоже могут жить, но не в нашем с вами мире. А ведь всё так хорошо начиналось и так быстро закончилось. Теперь ему место не на земле, он тут не нужен? Это верно. Неужели он так и не научился чувствовать боль, обиду, радость? Сейчас нужно всё принять как есть. Это будет сложно. Он знает. Достаточно сделать всего лишь несколько действий – три шага – развернуться к звёздам, улыбнуться, покинуть этот мир. В последний момент мужчина заплакал, он не смог сдержать этот несчастный порыв.



А ведь весело, согласитесь. Человек не плакал всю жизнь, но после смерти у него появились слёзы. Удивительно, он красивый, когда плачет. Жаль, что этого никто не увидит.

Шерлок – невидимка, которого все позабудут спустя несколько не столетий даже, а лет. А пока, он останется в нашей памяти. Останется счастливым. “Хэппи энда” не будет, это не для него. Но что-то всё равно произойдёт. Что-то хорошее или что-то плохое – не имеет смысла. Но уже не с ним и не в этой жизни.

Полина Кладова
6 класс «А»

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Глава 1

Привет. Я – Сара. Мне двенадцать лет. Я живу на Элдон-роуд, дом 65. Кстати, дом у нас классный. В моей комнате окна во всю стену. Очень нравятся они мне. Но главная суть не в этом.

Сегодня обнаружилось, что у меня аллергия на шерсть. А кошки – мои налюбимейшие существа на свете. Знаете, как обидно? А знаете, на что ещё у меня аллергия? На пыльцу, на яичный белок, на устриц и на клубнику. На КЛУБНИКУ! Я очень невезучий человек.

А ещё знаете что? Мы завтра уезжаем из нашей страны по папиным рабочим делам, а послезавтра у нас в городе состоится фестиваль! И о нем ВЕЗДЕ писали и говорили месяца три. Облом, да? Переезжаем мы в Норвегию. На меня со всех сторон сыплются неудачи, от двойки по географии до пропущенного фестиваля, который обещал быть праздником века. (В нашем городке праздники и фестивали, вообще, не проводятся, так что это редкое явление, как шаровая молния).



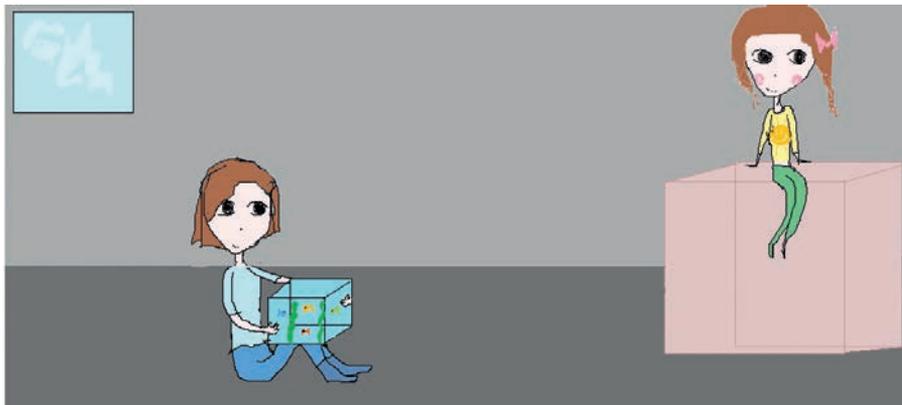
И так, что мы имеем в итоге:
Я пропускаю фестиваль века.
У меня никогда не будет кошки.
Я никогда не попробую клубнику.

А, ну да. Ещё у меня есть доставучая младшая сестра, которую торжественно нарекли Моника. А я её называю Мунико или Монтье. А она меня – Шара, но за это лишается карманных денег на неделю. Да, я злобная старшая сестра. Но это дорогое удовольствие, попадает и мне. Но месть сладка на вкус.

Так вот, о переезде. Я потеряю всех своих друзей (хотя их немного, но они настоящие), свою любимую уютную комнатку и всё остальное. Я сопротивлялась как лев, но оказалось, все сделки заключены, и мы уезжаем в эту трижды проклятую Норвегию.

Глава 2

Сажу в грузовике. В руках держу аквариум, слева и справа коробки, маленькие и большие. Кстати, у меня есть золотая рыбка Долли, мой единственный питомец. Здесь скучно. Монотонно грохочет грузовик, тудум-дудум, тудум-дудум. Идея! Я могу научиться свистеть, пока мы добираемся. А хотя нет, не могу. Серьезно, ещё и жарко, как в аду. Немного расскажу о новом доме. Мы будем жить в квартире, у меня с Монтье будут отдельные комнаты. Я ждала этого четыре года. Мунико сейчас шесть. В два





года у неё была кровать в спальне родителей. Так вот, у нас будет пианино, рядом как раз будут магазинчики, и всё будет чики-чики. Но что-то мне не верится, что там так всё сказочно. Это мне мама рассказала.

– Мунико, сейчас же слезь с коробки! Машина зацепится за кочку, и ты упадёшь, сделаешь дырку в машине и провалишься в мир брокколи. Слезь, тебе говорят!

Приехали. Ура. Большое кирпичное здание с окнами. Да, именно об этом я и мечтала. А Монтье, похоже, нравится. Рядом находится парк, там, наверное, круто.

– Я первая домой!! – надрыгает глотку Моника.

И чего она так куда-то спешит, если она и так успеет? Странная она.

Внимание, вхожу внутрь. Меня встречает белый небольшой коридор. Повернешь налево – кухня, гостиная и столовая. Всё в одной комнате. Повернешь направо – спальня родителей, моя, и Монтье. Иду посмотреть кухню. Небольшая барная стойка, без бара, конечно. За ней холодильник, рядом плита и тумбы для готовки. Чуть правее стол. И стулья. Ещё правее – пушистый белый ковер, на котором стоит прозрачный кофейный столик.

Где-то в метре от столика стоит большой телевизор. Сзади кофейного столика – белый кожаный диван. Квартирка, вроде неплохая. Пойду посмотреть свою комнату.

Градиентные обои, из синего переходящие в светло-светло голубой. Кровать не у стенки, а посередине комнаты, белая простыня, голубой балдахин. На кровати лежит подарок от прошлых владельцев – плюшевый мишка с открыткой в лапе «Добро пожаловать!». Мило. Здесь раньше жила девочка чуть постарше меня со своей семьей.

Спальня родителей тоже классная. Она выполнена в светло-коричневых тонах. Большая кровать, чуть подальше, будто сцена, ступенька. Там стоит столик для макияжа и тумба для одежды. Тумба в пастельных тонах. Иду исследовать комнату Моника.



Моникина комната вся в розовом, и она пузырится, как будто под обои спрятали вишневые косточки. На кровати тоже медведь. Ну, вот и вся квартира.

Глава 3

На следующее утро я решила позавтракать и исследовать парк. Мама приготовила блинчики.

– Сара, если собираешься на улицу немедленно надень плащ, берет и перчатки.

– Ага, конечно.

Не буду я перчатки одевать. Потому что я не хочу. Вот что.

Я подошла к железным воротам, на которых железными буквами написано: “Парк”. То, что мне нужно.

Ну, парк как парк. На лавочках сидят бабушки, посередине парка находится большой фонтан, есть кафе, ну, вроде все обычно. Собаки бегают. Ничего интересного, иду домой.

– Ма-а-а-ам, я вернулась! – прокричала я с порога.

– Уже? Обед ещё нескоро. Уроки иди поучи.





А вот это нетушки. У меня каникулы. А зачем нужны каникулы? Пра-а-авильно, отдыхать. А вот моя мама так не считает.

– Са-а-а-ра-а-а! Мофно я забиву тфаефу мифку?

У Моники весь рот в печенье, и крошки летят во все стороны.

– Тее ве он фсе равно не нуфен?

Да съешь уже эти крошки!

– Бери, только отстань от меня.

– Мне ску-у-учно.

– Тогда не отдам.

– Тогда маме расскажу.

И вот так всегда – у младших сестёр и братьев есть власть над мамой, а это равно власти над миром. Младших больше любят. Серьезно, это так бесит!

Моника убежала, оставив хвост из крошек.

Интересно, здесь есть люди, вообще? В парке я видела пару бабушек и мальчишек, играющих в футбол. И всё.

Надо бы ещё погулять. Ску-ка.

Глава 4

Странно, конечно, но летом пошёл дождь. Я прыгала по лужам и старалась замочить все носки. Я надела жёлтый плащ и салатный берет, заплела в косички свои каштановые волосы, ну, и, по моему, выглядело всё это очень мило и классно. Прыгая в очередную лужу, я чувствую, что теряю равновесие! А потом я чувствую, что берет, плащ, и, вообще, вся я – в грязи грязной. Осознаю, что кто-то сверху живот надрывает. Смотрю – какой-то урод смеётся в тридцать два зуба, ещё и пальцем тычет. Не знаю почему, но я как-то безразлично ему улыбаюсь и ухожу. Хотя внутри я его так обругала, хоть бы убила. Представляете, наглая такая рыжая морда, взяла и подставила мне подножку. Сам он был из себя такой – длинные волосы до плеч, коричневые, с рыжеватым отливом. А в чём он был одет? Какого цвета у него были глаза? Я просто помню его ужасный смех. Ну, голос у него, вроде бы ничего, но причина смеха глупа и отвратительна.



Я рассказала об этом маме и почему-то посередине расплакалась. Дело в том, что я всё принимаю очень близко к сердцу. Вот же гад! Мне так стыдно!!

Ну вот, сегодня всю ночь не спала из-за этого. Мама под утро дала мне валерьянки, мне вроде полегчало. И чего это я просто мило улыбнулась ему и ушла? Надо было его избить. Серьезно, во-о-от же гаденыш маленький. И вообще, гулять я на этой неделе больше не пойду. Точно-точно. Ни за что. Никогда.

Моника сегодня опоздала в начальную школу из-за того, что проспала. Она, дура, всю ночь играла в игры на планшете. Она же понимала, что ей завтра в школу. Но нет, ей надо было покормить компьютерную кошку и ухаживать за компьютерным младенцем. Господи, за что?! Хорошо, что мне не надо в школу.

У меня школа позже начнётся, а Монтье решили взять не с сентября, а чуть раньше. Сейчас июнь, и Моннику взяли с июня, потому что она пропустила недельку или две, так что это не считается. А летом они учатся, потому что у них каникулы две недели. А у меня одна.

Вот, ещё целых три месяца лета, а мне совсем-совсем нечего делать. Вот скажите мне на милость, ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ? Лично у меня нет идей. Ну, буду гулять, играть и лениться. Идеально.

Глава 5

Сегодня мы с Моникой наконец-то помирились. А я разве вам не рассказывала, из-за чего мы поссорились? Ну, смотрите. У меня есть инстаграм, и я однажды выставила глупые и смешные фото Моники. Дело в том, что у мамы тоже есть инстаграм, и она регулярно просматривает мой. Она зачем-то показала фотки Монике, она разозлилась и перетаскала все мои игрушки к себе. Это ей не помогло, и она выцыганила у мамы ОГРОМНУЮ порцию мороженого, билеты на представление про Барби и несколько кукол



Барби. Дело в том, что я не виновата ни в чём, я на неё наорала за то, что она только и умеет клянчить у мамы игрушки (хотя это правда) и ныть. Она (как всегда) начала плакать (да-да, всем известные актёрские “слёзы”), ну и как обычно, прибежала мама, начала сюсюкать: ойй, кто тебя оби-и-и-идел, кто такой ма-а-а-аленький, ути-пути.

Фу. Меня сейчас стошнит. Так вот, после этого мне мама запретила на три месяца брать в руки все гаджеты. Ну, а, как известно, гаджеты для каждого ребенка и подростка – неотъемлемая часть жизни.

Так вот, всё закончилось тем, что не забрали у меня гаджеты на три месяца, я всё объяснила, и мне тоже купили ОГРОМНУЮ порцию ванильного мороженого. Так мы и помирились.

Глава 6

Сегодня я-таки отважилась выйти погулять в парк после того происшествия. Хм, а ведь тот тип, наверное, не страдал так без малого неделю, типа, ой, зачем же я тогда ударил ту девочку, она упала в лужу, а я такой осел, даже ей руку не подал. Не-е-е-ет. И он-то наверняка преспокойно спал все эти семь ночей. Вот же гад!





Е-е-е-е, а у меня через шесть дней День Рождения. Только мне нельзя клубнику. Как всегда, я ведь знаю, что это не зависит от моих родителей, но меня это ещё больше злит!

Понедельник...

Вторник...

Среда...

Ну вот, уже завтра мой день Рождения. Мне, кажется, я знаю, что мне подарят мама с папой. Скорее всего, то же, что и в прошлом году. “Свою любовь!”, говорят они в этот самый день на вопрос “А что вы мне подарили?”. Да, каждый год я ждала сюрприза, громкого смеха приглашенных друзей и полок, ломящихся от подарков. Родители мало того, что НИЧЕГО не подарили, НИКОГО не приглашали, так они ещё и вели себя как будто это обычный день. Видели бы вы в эту бессонную ночь мою заплаканную подушку. Мне и торта не готовили, и нарядов не покупали. Нет, не думайте что я такая капризная, а у моих родителей кризисные проблемы. Нет, у них всё хорошо с деньгами, я просто НЕ ПОНИМАЮ их логику. О-Б-И-Д-Н-О. Так не честно.

Ещё одна бессонная ночь.

Глава 7

Вечер моего дня рождения.

А вот этот день Рождения был просто супер-крутой! Вы никогда не угадаете, что же мне подарили. Надеюсь, вы помните, на что у меня аллергия? Сделаем пятикратное сальто назад.

“...На пыльцу, на шерсть, на яичный белок, на устриц и на клубнику...”

Так вот, мне не только подарили большой торт, компьютер и цветы, а ещё мне подарили КОШКУ! Только бесшерстную. А, да, это кот. Странное название породы – сфинкс. Я назвала кота Шпрот, потому что он любит рыбку. Совсем забыла, что это котёнок. И на нём очень смешно висит кожа, складки везде.

Шпрот очень милый, он классно играет с мышкой на веревочке. Я же мечтала всю жизнь о кошке! Ура-а-а-а-а-а! Мама объ-



яснила своё поведение тем, что я уже “достала ей капать на мозги”, и вот она мне закатила супер праздник.

Глава 8

Скоро школа. Новая школа. Да-а, знаю, что ужас. Спасите меня. Нет-нет, вы не подумайте, я люблю учиться. Я не люблю школу. Просто гадость. Вредные учителя, злые одноклассники. Ну, по крайней мере, так было в моей прошлой школе. Она заставляет тебя вставать в шесть часов утра, и возвращаться около трех часов дня. И форма скучная, ни одного яркого цвета.

Глава 9

Иду сегодня в школу. Ура. Я рано встала, позавтракала, собрала новенькие учебники. Всё, была-не была!

Вхожу в класс, плюхаюсь на свободное место. Все на меня как-то странно смотрят. Вот список тех, кого я увидела в классе.

Мальчик в странной шапке, на конце было свободное место, и кончик свисал. У него были чёрные волосы по уши. Смуглая кожа и серые глаза. На его парте табличка “Адам”. Ясно всё с тобой, Адам.

Девочка, огромная копна волос цвета желтка. Яркий макияж, ногти в ядовито-зелёном лаке. Мне не понравилось, как она на меня смотрела. Её звали, кажется, Лора.

Мальчик с волосами, отливающими золотом, по середину шеи, примерно. Карие глаза, белоснежная улыбка.

Девочка, длинные волосы ярко-рыжего цвета. Весёлая улыбка и веснушки.

Мальчишка, длинные волосы до плеч, коричневые с рыжеватым отливом. Его звали Фрэнк. Мне он показался знакомым. И улыбался мне он как-то странно, как будто во все тридцать два зуба...

Вдруг, я вскочила из-за стола, роняя все учебники на пол.

– ЭТО ТЫ!!! – закричала я в слезах.



– Чего? Я с тобой вообще-то не знаком, ты тью-тю что ли?

Я готова была себя убить. Сара, веди себя спокойно! Но нет, тогда мне захотелось поскандалить.

– АХ, ТЫ, МАЛЕНЬКИЙ, – я не успела закончить свою фразу, как прозвенел школьный звонок.

Ученики с интересом наблюдали эту сцену.

– Дети, дети, тихо, – эту фразу произнес наш учитель Эрнандес.

Я с удивлением заметила, что в это мгновение я занесла папку с учебниками над этим Фрэнком. Фрэнк – отвратное имя. Просто гадость.

Глава 10

Мда. Первый день в школе прошёл не так уж и удачно. И скучно. Ну, кроме того, что Лора толкнула меня в плечо. Вот же гадина. Так вот, я об этом рассказала родителям.

В школе я познакомилась с той рыжей девочкой, её звали Агатой. Мы с ней подружились, и она должна была сегодня пойти ко мне домой, помогать делать мне домашнее задание.

Вот уже четыре часа, и я слышу звонок в дверь. Надеюсь, что это Агата. Да, так оно и есть.

– Привет, Агата.

– Здравствуй, Сара. Начнём делать уроки?

– Конечно.

И мы вместе сделали все уроки очень быстро. И правильно. Они, кстати, были совсем не сложные.

Агата рассказала мне об этом Фрэнке. Он был не хулиган, а обычный мальчик. Вот и всё.

Глава 11

Я уже подружилась со всеми ребятами из своего класса, но с Фрэнком, Лорой и её подругами оставалась холодна. С ними я, вообще, никогда не разговаривала. С Фрэнком вы понимаете по-



чему, ну, а с Лорой, думаю, тоже понимаете. Она меня обзывает, слухи распускает, ну, и тому подобное.

Так вот. Однажды, для меня настало смутное время. Мы с моей уже тогда лучшей подругой Агатой поссорились, уроки были невыносимо сложными, и я заболела. Из-за споров с одноклассниками, что смогу весь день ходить без куртки. Мда, dospорилась. Ну и вот, лежу весь день в кровати, в окружении лекарств и носовых платков, телевизор и таблетки от кашля.

Слышу стук в дверь. Ну, наконец-то, наверное, Агата поняла, что я не “воровала” у неё эти коллекционные марки. Я, вообще, ими не увлекаюсь, а вот Руби Эванс, к примеру, у неё весь альбом в марках. Я не вижу удовольствия собирать какие-то бумажки. Так вот, слышу я, значит, стук в дверь, она открывается, и я вижу...

– ФРЭЭЭНК?!

– Я тоже не рад тебя видеть.

Он как можно быстрее продиктовал всю домашку, я её записала. Он ушёл, а у меня в голове стояла та роковая сцена.

Глава 12

Ну вот, дело идет к лучшему. Я выздоровела, скоро каникулы, и с Агатой помирились. Сегодня иду опять в школу, но почему-то мне радостно на душе. Восьмое чувство, интуиция, так можно это назвать. Я позавтракала, взяла портфель и пошла в школу. Вдруг Агата подбегает ко мне и кричит прямо в ухо:

– А знаешь что? Да ты, вообще, с ума сойдешь! Да, сойдешь!

– Эй, перестань орать. Объясни всё по порядку.

Оказалось, что из школьного музея украли золотой самородок. Большой, красивый. Вся школа была в шоке, в том числе и я. Кто такой умный? Зачем школьнику самородок? Продать. А кто купит самородок у ребёнка?..

Приехала полиция, они тщательно обыскивали помещение, а потом:

– Дяденьки, что это?



Джимми, маленький второклассник нашёл темно-синюю жилетку около пьедестала, где стояло сокровище. Она была подписана:

«Фрэнк Дагенхарт, 6 класс»

О. Боже. Мой.

Фрэнк?! Он даже конфету не украдёт, хотя и вредный. Очень странно. Зачем ему золото? Все очень странно. Страннее некуда.

Вся школа сплетничала. Украсть самородок!

Там даже камера была сломана. Профессионально. Нет, Фрэнк точно не смог бы.

Я возвращалась из школы, пошёл мелкий дождик, я думала о произошедшем, как вдруг я невольно услышала чей-то разговор:

– Продадим и скупим все магазины! А-ха-хах, ужасный план!

Знакомый писклявый капризный голос. Лора. Я УВЕРЕНА, что это была Лора. А продать они хотели... Тот самый самородок?! Вот это поворот. Надо рассказать все Фрэнку, немедленно! Бегу к нему:

– Тук-тук-тук. Это я, Сара. Фрэнк, нужно что-то рассказать!

– Ты была последние полгода на меня обижена. Что случилось?

– Некогда объяснять! Открой дверь!!

Я ему рассказала о разговоре Лоры и её подруг.

– Да ладно! Не шутишь? Тогда... тогда я невиноват!

И кстати, кажется, я догадалась, чем сломали камеру. Каблукком?

На следующий день все сторонились Фрэнка. Я пыталась объяснить Агате, что это была Лора, но она меня и слушать не стала! Предательница! Почему она мне не верит?

От Фрэнка все отвернулись. Но я-то знала правду! Я его подбадривала и утешала. Я даже не заметила, как мы стали друзьями.

Сегодня я была дежурной, проверяла шкафчики учеников. Вот шкаф Лоры. А что это такое большое в её косметичке? Инте-



ресно. Что-то, что блестит. Хмм, это что, самородок? Рыться в чужих вещах нехорошо, но ради друга я готова на всё. Ну и огромная же у неё косметичка! Я так и думала! Как раз рядом по коридору шёл Эрнандес.

Я ему всё рассказала. Он сначала мне не поверил, а потом я всё показала.

У него глаза стали как блюдца, он сразу же позвонил родителям Лоры.

Скажу сразу – после того инцидента её отчислили. Ха, сразу стало лучше.

В конце всей этой истории с самородком Фрэнк был очень мне благодарен. Мы стали дружить все вместе: я, Моника, Агата и Фрэнк.

Я счастлива!





Александра Анцупова, Дарья Куренкова
6 класс «А»

ДНЕВНИК МАРУСИ

Меня зовут Маруся, моё отчество Алексеевна, а фамилия Черкасова.

Мне 14 лет.

Мой номер телефона 8 (918) 473-83-99.

Я живу в городе Барнаул, на проспекте Ленина, дом 16.

Мои глаза серо-голубого цвета.

Я блондинка.

Мой любимый цвет серый.

Мои любимые цветы лилии.

Я учусь в 9 классе 69-ой гимназии.



03.06.1990

Очередной день – очередные проблемы.

Сегодня я уезжаю в лагерь «Крылатых». Мои родители решили, что там у меня появится хотя бы один друг.

Я уже в лагере. Пока что всё хорошо. Тут много детей, и они смотрят на меня с отвращением. Но вот ко мне подошла одна девочка, она была очень красивая, не то что я.

04.06.1990

Второй день в лагере. Мы подружились. Оказалось её зовут Настя (также как и мою маму). Ещё нас поселили в одну комнату. Мы были очень рады этому событию. Ночью, когда все уже спали, мы сидели на кровати и рассказывали страшные истории. Потом мы намазали наших соседей по комнате зубной пастой. Мне никогда не было так весело!

**05.06.1990**

Вчера мы легли спать только в два часа ночи. Из-за этого я совсем не выспалась. День был очень странный! Ко мне целый день подходил какой-то мальчик. Он говорил, что Настя строит против меня козни. Но я ему не верила. Настя тоже сказала, что это неправда.

06.06.1990

Сегодня все очень странно перешептываются, когда я прохожу мимо. Может, мальчик говорил правду? Нет, я всё равно не верю. И вообще, зачем ему надо было говорить мне это? Ну ладно мне пора на ужин. Может, там с ним и познакомлюсь. Завтра увидимся.

07.06.1990

Вчера я познакомилась с этим мальчиком, как и хотела. Его зовут Дима. И он опять говорил мне, что Настя меня ненавидит. Потихоньку я начинаю в это верить. Со мной она сегодня не общается, а играет только с красивыми девчонками. Ну, зато у меня появился новый друг. Сейчас я спрошу у Димы, что ещё Настя хочет со мной сделать. Оказывается, Дима дружит с Настей и знает о ней практически всё.

08.06.1990

День только начался, а он уже ужасен. Все кроме Димы меня обзывают. Чем я всем так не нравлюсь? Я проплакала весь день. А Настя специально сидела в комнате и издевалась надо мной. Я даже думала позвонить родителям и сказать им обо всём, но Дима сказал, что так будет ещё хуже. Тогда я, вообще, собралась сбежать из лагеря, но меня опять отговорил Дима. Потом я решила выйти на улицу, и тут же на меня посыпались оскорбления. И я быстро зашла обратно в помещение.

Так отвратительно прошёл этот день.

**09.06.1990**

Сегодня, когда мы пошли на завтрак, меня начал бить какой-то мальчик, но Дима за меня заступился. В общем, у него синяк под глазом и куча ссадин.

Я спросила, зачем он это сделал? Просто мальчик, который на меня напал, был явно сильнее.

Он признался, что я ему нравлюсь. Если честно, он мне тоже нравится. Но Настя мне рассказывала, что она его любит. Вот всё и разъяснилось! Она узнала, что Диме нравлюсь я, а не она. Вот и обиделась!

10.06.1990

У меня возникла проблема!

Настя Диму возненавидела ещё сильнее, чем меня.

А она ещё и мальчиком пользуется! Просто мальчику Коле она очень нравится. Она тоже сказала, что и ей он нравится. Он теперь то направо, то налево бегаёт по её поручениям. Она за его спиной над ним хохочет, типа, все влюблённые – дураки.

11.06.1990

Сегодня я встала, оделась и пошла на завтрак. Дима был очень побитый! Я так напугалась!!! Он не стал объяснять, что произошло. Я догадалась сама, потому что нам вожатая сказала, что Колю увезли в больницу, а Диму за драку исключают из лагеря! Оказывается, он ночью пробрался к Коле, и они подрались. Я не понимаю, каким образом, но Дима победил. Он сказал вожатой, что его родители не смогут его забрать, но он живёт в посёлке через ... всё не могу писать пока.

12.06.1990

Так вот, он сказал, что живёт в посёлке через дорогу, и все решили, что проводят его до этого посёлка, а дальше он сам. На самом деле он живёт далеко отсюда. Он меня там, в конце просёлочной дороги подождёт, а я ночью сбегу из лагеря, и мы вместе что-нибудь придумаем. Так что сегодня ночью я сбегую!



Ну вот, я уже готова. Сейчас одиннадцать часов вечера, все уже спят. Вот я уже перешла дорогу и увидела машущего мне рукой Диму.

13.06.1990

Только что я спросила у Димы, где он живет. Он сказал, что на проспекте Ленина в семнадцатом доме. Это же соседний дом! Почему я раньше не видела его? Мы шли пешком до дома полдня. Дима покупал нам еду в попутных магазинах.

Когда я пришла домой, мама посмотрела на меня с удивлением. Я сказала, что сбежала из лагеря, потому что надо мной издевалась одна девочка, а если я позвонила бы домой, то было бы ещё хуже. Мама меня поняла. А потом я рассказала ей про Диму. Она очень обрадовалась, что у меня появился друг. Потом я вышла во двор, и мы договорились с ним встречаться, как можно чаще.

Вот так хорошо закончились мои каникулы!





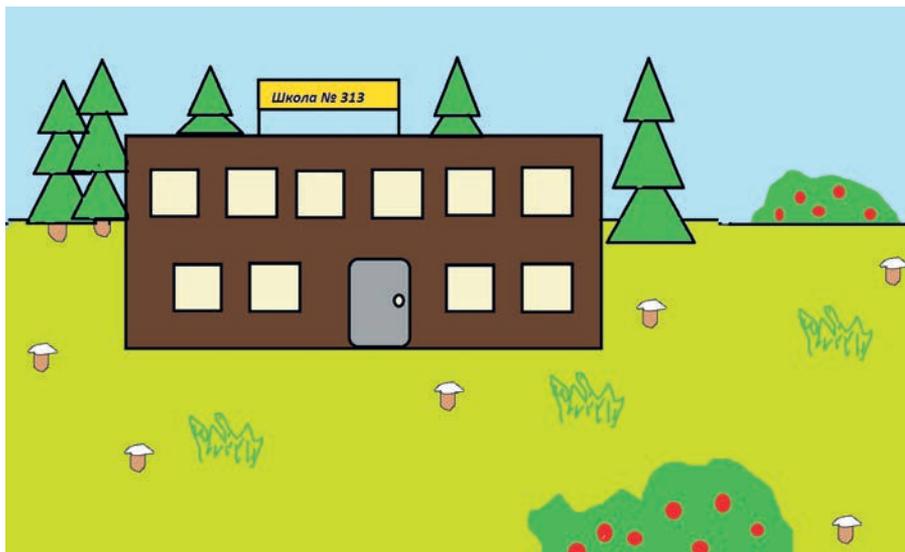
Анастасия Дмитриева
6 класс «Б»

СЕКРЕТ ШКОЛЫ

Глава 1. Грустный новенький

Школа №313 была, на первый взгляд, самой обычной школой с высокими потолками, большими окнами, длинными коридорами, где пахнет горячими булочками с вареньем и старыми учебниками. На переменах, так же как и во всех школах, ребята бегали и кричали, дрались портфелями. Отличало эту школу лишь то, что 313-я стояла на окраине района. Сразу за ней начинался лес. Еще у этой школы был маленький секрет, который знал только директор и завуч. Но однажды директор случайно проболтался, и теперь все узнали, что в школе есть потайная дверь, за ней находится секретный компьютер, который хранит все данные и секреты учеников.

И вот первого сентября в веселую школу №313, в 5 «Б» класс пришёл новенький, и звали его Коля. Коля был вечно грустным





мальчиком, мало кушал и был очень худым. У него были светлые кудрявые волосы, он был немного медлительный и часто плакал. Но ребята 5 «Б» были очень веселыми и дружными, они не хотели, чтобы кто-то в их классе грустил. Три одноклассника придумали, что можно сделать.

Глава 2. Идея трёх одноклассников

Три одноклассника Алиса, Ева и Тима решили узнать, почему Коля такой грустный, и помочь ему. Но как? Он ни с кем об этом не разговаривал.

Алиса – девочка умная, прочитала все книги о Шерлоке Холмсе. Еще она очень боится темноты. У нее длинные волосы, она носит очки.

Ева – девочка веселая и высокая. У неё глаз как у орла, мечтает, чтобы все люди на земле были счастливы. У неё темные волосы и она очень любит суши и Японию. Она учила японский язык, потому что её папа работал в Японии.

Тима – мальчик не очень умный, но спортивный. Может поднять гантель в 15-20 килограммов. Ещё он самый веселый мальчик в классе. А зимой просто обожал кататься на сноуборде.

Однажды ребята после школы сидели на дереве и придумали такой план. Можно найти ключ от потайной двери, пробраться в тайную комнату, и узнать, почему Коля такой грустный. Потом они решили обсудить эту идею у Алисы. Ещё в 5 «Б» был мальчик Ваня, он отличался от дружных и веселых учеников 5 «Б», и обо всех проказах, даже самых безобидных, Ваня бегал и рассказывал дежурному учителю. Ваня услышал, что задумали ребята, сразу пожаловался Марии Степановне, потому что Ваня был самой настоящей ябедой! Мария Степановна как услышала, даже думать запретила об этом, она говорила:

– Не вмешивайтесь в личную жизнь других детей!!!

Так идея трёх одноклассников провалилась.



Глава 3. Осуществление плана

На следующий день Алиса, Ева и Тима целый день приходили в себя. Они считали проникновение в тайную комнату гениальной идеей, а недавно она провалилась! Но после школы Алиса и Ева решили, что можно, не говоря никому, ночью пробраться в школу и потихоньку осуществить свой план. Они рассказали об этом Тиме, и следующей ночью друзья решили приступить к нему.

Не сказав, они ушли из дому, встретились в тёмном парке в час ночи и пошли в школу, обсуждая свой гениальный план. Они пробрались в открытую форточку в кабинете математики и почти бесшумно проникли к администратору за ключом. В школе было очень тихо, темно и страшно. За каждым поворотом, будто кто-то стоит и поджидает их, чтобы отругать. Но вот как назло администратор, Наталья Михайловна, делала обход, и нашим героям пришлось спрятаться за диван. Ребята, затаив дыхание, лежали друг на друге, вдруг Тима случайно чихнул. Наталья Михайловна, испугавшись, бросила фонарик на пол и побежала звать охрану. Тем временем Ева, Тима и Алиса пробрались к администратору и забрали ключ.

Глава 4. Тайная комната

Ключи друзья достали, но не продумали самое главное!!! Не нашли дверь. Скоро они поняли, что не осуществили самую главную часть плана. Они уже направлялись обратно к кабинету математики, но вот Ева заметила что-то странное. Похоже на маленький шкаф. На нём лежали книги и рядом, на стене было написано: Лермонтов. Алиса сообразила, что нужно найти его книгу. Они быстро нашли эту книгу и достали. Тут шкаф отворился как дверь. За ним была ещё одна – потайная! Они отворили её ключом и зашли. На старом деревянном столе стоял небольшой компьютер. Но, к сожалению, он был закодирован! Ребята пытались подобрать код, но у них не получалось! Тут Тима из-за своей любопытности полез в выдвижной шкафчик и нашёл старую школьную газету.



На ней мелким шрифтом было написано «Компьютер 1983». Тима ввел код, и у них получилось войти в систему.

Глава 5. Тайное становится явным

Ева, Алиса и Настя нашли в компьютере данные Коли и прочитали: у Николая Комарова нет родителей, он сирота. Родители попали в автокатастрофу и умерли. Коля живёт с бабушкой. Но она очень старая и жить ей осталось немного. Он выполняет всю работу по дому: стирает, готовит, убирает. Он никогда не ходил в кино в зоопарк... У него нет друзей.

- Вот почему он такой грустный!!! – сказали хором ребята.
- Ему нужны друзья! – сказал Тима.
- Давайте будем с ним дружить? – предложила Алиса.

Ребята согласились и стали закрывать компьютер, но Ева заметила, что под данными Коли находятся секреты Вани. Они ради интереса зашли туда и узнали, почему Ваня вечно всё и всем рассказывал. Оказывается, когда, Ваня ещё не поступал так коварно и был во втором классе, с Ваней несколько раз поступили так же. И с тех пор Ваня решил мстить!

Алиса, Ева и Тима, поняв, что нужно делать, положили ключи администратору и пошли домой. По дороге они обсуждали, как правильно сделать, что бы все были довольны и счастливы. И у них получилось.

С тех пор в школе 313 у всех всё было здорово! А 5 «Б» стал самым дружным классом.





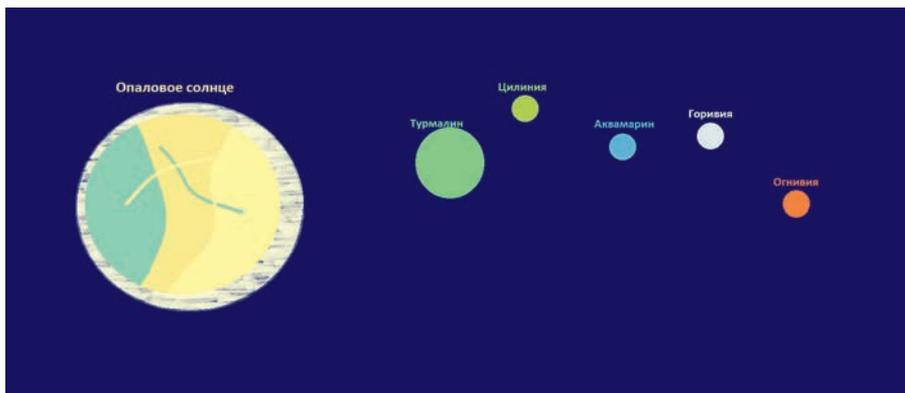
ОПАЛОВЫЕ СТРАЖИ

Глава 1. Опаловая система

В глубоком космосе существует измерение магических планет. Их пять. Четыре олицетворяют стихии: огонь – Огнивия, земля – Цилиния, вода – Аквамарин, воздух – Горивия, а пятая – Турмалин, держит равновесие между всеми. Все они согреты светом Опалового солнца.

В измерении магических планет для сохранения баланса между стихиями и защиты, издревле существовали «избранные» – четыре девушки с разных планет. Избранными становились с рождения. Они обладали особой силой и знаниями, и помощниками у них были тотемные животные. Они обучались и жили на Турмалине втайне от всех жителей.

Однажды, когда юным хранителям Ванессе, Жасмин, Винетте, Регине было около десяти лет, в геомагнитном ядре Турмалина произошел разлом, связующие волны между планетами разорвались. Девочки внезапно были перенесены на свои планеты и при этом потеряли всю память, связанную с их предназначением, они забыли друг о друге...





Глава 2. Спустя пять лет

Ванесса теперь живёт на планете Аквамарин, Жасмин – на планете Цилиния, Винетта – на Горивии, Регина – на Огнивии. Огнивия сплошь изрезана извергающимися вулканами. Жители планеты владеют магией огня.

Цилиния покрыта многочисленными лесами. Её обитатели владеют даром исцеления.

Поверхность Аквамарина полностью покрыта водой. Люди на этой планете умеют дышать под водой.

На Горивии много гор, степей, и дуют сильные ветра. Местные люди умеют летать.

Глава 3. Аквамарин

Первое время после сдвига в ядре Турмалина жизнь на планетах проходила как обычно, но потом стали появляться признаки разрушения. Девочки, потеряв память о знаниях, каждая на своей планете интуитивно замечали происходящее...

На Аквамарине начали гибнуть рифы ...

Одним утром Ванесса, обследуя рифы, погрузилась очень глубоко и обнаружила пещеру. Вокруг пещеры рифы были невредимыми. Ванессе показалось это любопытным, и она заплыла внутрь. Из пещеры начинался тоннель, который тянулся кверху скалы. Ванесса поплыла по нему. В конце тоннеля она увидела лучи света и вынырнула на поверхность. Посреди полый скалы был небольшой островок с белым песком и несколькими деревьями. Для неё это было очень необычно, ведь на её планете не должно быть никаких островов. Она вышла из воды, осмотрелась и увидела большой плоский камень, на нём лежал небольшой камушек матового цвета. Ванесса подняла его. На камне было что-то написано и нарисованы четыре символа: вода, земля, воздух, огонь. Она не смогла прочитать, что там было написано, так как надпись была начертана на древнецилинском. Ванесса всегда мечтала увидеть Цилинию, но читать на цилинском не умела. Она провела рукой по знаку земли. И вдруг со всех сторон появился яркий свет. Все вокруг неё закружилось...



Глава 4. Цилиния

В это время на Цилинии...

Жасмин стала обращать внимание, что повсюду флора стала бледнеть и появились признаки увядания, и внутренний инстинкт подталкивал её разобраться в этом. В своей маленькой экспедиции по Лиановому лесу, невольно подчинившись неведомому притяжению, Жасмин заблудилась, чего раньше с ней никогда не случалось. Она споткнулась о ветку и провалилась в просторную пещеру. Посреди лежал большой плоский камень, на котором она увидела небольшой камушек необычного цвета. На нём была надпись на древнем цилинском языке и нарисованы знаки четырех стихий. Она попыталась прочесть, и у неё это получилось. Там было написано: «У четырёх планет есть четыре хранильницы, которые поддерживают и защищают магическое измерение между всеми планетами Опаловой системы.

Силу хранители обретают после совершеннолетия, когда мигнет 15 цикл. Наивысшую силу имеют собранные воедино». Надпись исчезла, и остались только знаки. В этот момент знак воды стал светиться синим светом...

Глава 5. Первое знакомство

Перед Жасмин внезапно появилась Ванесса.

Это было неожиданно для обеих. Но у них сразу появилось ощущение, что они давно знакомы, и девочки улыбнулись друг другу.

– Привет, меня зовут Жасмин.

– Меня зовут Ванесса. Где я? Я плавала по рифам и попала в необычное место и нашла красивый камень со знаками стихий. Я дотронулась до знака земли, и всё закружилось...

– Мы в Лиановом лесу, – ответила Жасмин, удивленно оглядывая девушку.

– Это место не похоже на местность Аквамарины... – недоуменно сказала Ванесса и выжала воду со своих влажных голубых волос.



– Так ты с Аквамарином?! – воскликнула Жасмин.

– Да. А мы сейчас где? – спросила Ванесса.

– Мы на Цилинии, – ответила Жасмин.

– Правда? Эта пещера очень похожа на ту, что я обнаружила на Аквамарином, – сказала, осматриваясь, Ванесса.

– Честно говоря, я даже не знала, что здесь есть пещера. Последнее время меня беспокоят тревожные сигналы, которые посылают леса. Я стала исследовать их, устраивая небольшие экспедиции в различные местности. Сегодня я обследовала Лиановый лес. Меня как будто звала эта пещера, – сказала Жасмин, указывая рукой на пещеру.

– На Аквамарином я тоже почувствовала что-то тревожное, – сказала Ванесса.

Жасмин мучало ощущение, что она уже встречалась с Ванессой, но она не могла вспомнить, где и когда, она ещё раз осмотрела Ванессу и заметила в её руке камень.

– Ванесса, у тебя такой же камень, как и тот, который я нашла! Смотри! – Жасмин протянула на ладони свой камень. – Когда я его нашла, на нём появилась надпись на древнецилинском: «У четырёх планет Опаловой системы существуют четыре хранительницы, их объединяют четыре камня и сила, данная после их совершеннолетия. Камни магически соединяют измерение Опаловой системы. Наивысшую силу имеют собранные воедино». Потом писание исчезло, засветился голубой знак, и появилась ты.

– Значит, получается, что мы являемся двумя хранителями, – размышляя, произнесла Ванесса, – и если я с Аквамарином переместилась на Цилинию, то эти камни помогают передвигаться в опаловом измерении.

Девочки были взволнованы.

– Если надпись гласила, что хранителя четыре, и камни должны быть вместе, значит, нам нужно найти ещё двух хранительниц! Ах, Ванесса, у меня такое ощущение, что я тебя очень давно знаю! – воскликнула Жасмин.



– У меня тоже! – улыбнулась Ванесса и задумчиво добавила. – Если мы с тобой хранители Аквамарина и Цилинии, значит осталось найти хранителей Горивии и Огнивии.

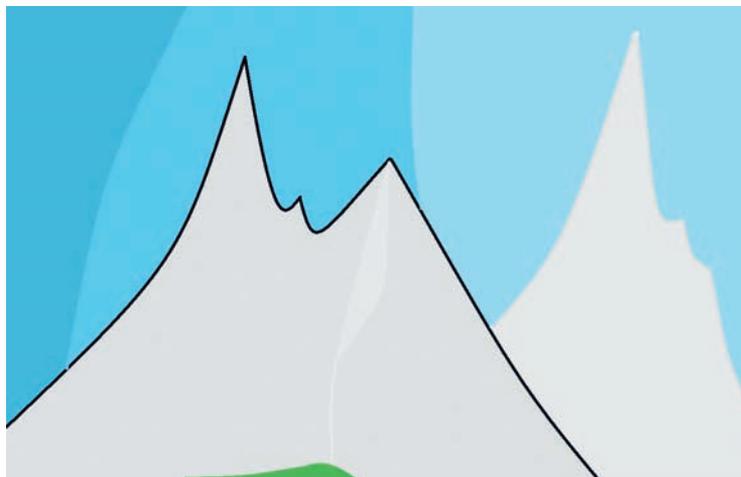
– Ванесса, ты говорила, что просто провела пальцами по камню, прежде чем у тебя всё вокруг закружилось? Как ты это и сделала?

– Мы прикоснемся к символу нужной планеты и при этом попробуем держаться за руки, чтоб попасть в одно и то же место вдвоём. Ты готова?

Девочки взяли за руки и смело шагнули в неизвестность.

Глава 6. Горивия

Винетта отдыхала на поросшем мхом камне. Всю ночь пришлось лететь вместе со стаей редкого вида летучих пингвинов. У летучих пингвинов никогда не было миграций. Но вот уже несколько лет прошло с того времени, как пингвины начали своё перемещение, ушли с насиженного места, медленно и бесцельно двигаясь то на восток, то на юг. Популяция уменьшается. Вот уже какой цикл Винетта следует за стаей, пытаясь понять причину, по которой редкие животные нарушили привычное течение своей жизни.





Винетта напряженно размышляла. Последний перелет был тяжёлым для стаи и непонятно, почему летели ночью. Нежное Опаловое солнце появилось из-за гор. Девушка огляделась. Плато, на котором они приземлились было уютным, защищенным от сильных Горивских ветров. В его центре виднелось даже много низкой растительности.

Хорошее место. Но сколько времени здесь проведет стая, не известно.

Пока летучие пингвины дремали, Винетта приподнялась над землей и двинулась к центру плато на разведку. У скалы лежал необычно плоский большой камень. На нём Винетта заметила небольшой переливающийся камень и подняла его. На нем были знаки стихий. Знак земли горел зелёным светом. И в этот момент ниоткуда появились две девушки. От неожиданности Регина упала на землю.

– Привет! Я Ванесса, – сказала девушка с голубыми волосами и помогла Винетте подняться.

– Привет, меня зовут Жасмин, – улыбнулась вторая, – вот и нашлась третья!

– Меня зовут Винетта, – робко сказала она, оглядывая девушек и вспоминая, где она могла их раньше видеть. – Но почему я третья и почему я нашлась?

Девушки все вместе сели на большой плоский камень и рассказали Винетте всё, что знали.

Глава 7. Огнивия

В это время на Огнивии Регина стояла над кратером остывшего вулкана. За последнее время очень много потухших вулканов. А ведь вулканы греют Огнивию. Что будет, если вулканы потухнут? Огнивия дальше всех расположена от Опалового солнца, и планете очень важно своё тепло.

Регина аккуратно двигалась по краю кратера, разглядывая характер застывшей лавы. И вдруг обратила внимание на большой



плоский камень. Регина очень удивилась, как мог уцелеть в лаве камень? Она стала осторожно спускаться к нему. На камне лежал переливающийся камушек со знаками, который так и притягивал к себе. Неожиданно над своей головой Регина услышала голос:

– Я нашла её, вот она! – сказала летящая девушка кому-то и засмеялась, опускаясь в кратер к Регине, – меня зовут Винетта!

Регина, внимательно слушая рассказ девушек, всё время крутила в руке магический камушек. Невероятные события их знакомства и тревожные новости со всех четырёх планет были как-то таинственно связаны.

– Очень хорошо, что теперь мы все вместе, – сказала Ванесса, – и нам нужно решить, что делать дальше.

Регина протянула свой камень и сказала:

– Давайте соберём их вместе. Все девушки достали свои камни и положили их квадратом друг к другу. И в этот момент стало происходить совсем необыкновенное! Все четыре камня загорелись единым ровным зеленым светом. В этом излучении была такая магия, что девочки не могли оторвать глаз и заворожённо смотрели на него. Закружились стёртые в памяти события и вернулись их знания и способности. Четыре девушки радостно посмотрели друг на друга.

Они поняли, почему им всем казалось, что они где-то давным-давно встречались, ведь они выросли вместе! Они единое целое. В них сила и мудрость поколений. И от них ждёт помощи Опаловая система...



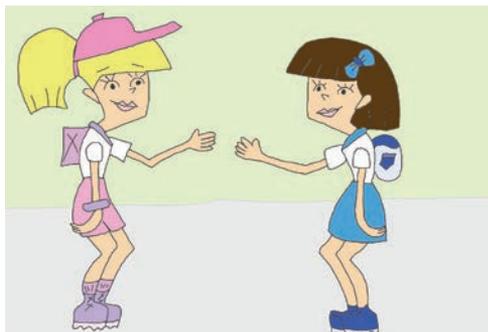
*Анастасия Цивилёва
6 класс «В»*

ДЕВОЧКА ВНЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Глава 1

Жила-была девочка и звали её Анджела. Родилась она в 3000 году нашей эры. И с самого рождения хотела быть космонавтом. Когда она пошла в школу, её там никто не понимал.

Однажды, где-то в середине января, когда девочка была в шестом классе, в школе появилась «новенькая». Звали её Белатрис. Анджела решила с ней познакомиться:



- Привет, Белатрис, меня зовут Анджела!
- Привет, Анджела, очень приятно познакомиться!
- Давай дружить? Чем ты увлекаешься?
- Давай! Я очень люблю смотреть на звёзды в мой телескоп.

Недавно я обнаружила очень маленькую галактику. В ней находится только три планеты, но у каждой из них по спутнику, который служит этой планете солнцем.

– Ооо... Я тоже увлекаюсь астрономией, но я её изучаю, чтобы стать космонавтом, когда вырасту, – сказала Анджела.

Вот так девочки и подружились. И дружили они ещё много лет после этого знакомства.

Глава 2

Прошло несколько недель, а у девочек всё так же были хорошие отношения. Они очень часто обсуждали звёзды и путешествия великих космонавтов.



Однажды они гуляли в парке и увидели мальчика, который что-то конструировал из микросхем (из них в 3000 году строили космические корабли). Девочки подкрались поближе и поняли, что этот мальчик пытается создать космический корабль, потому что на земле около его ноги лежал чертёж!

– Прости, привет! – от этой фразы мальчик подскочил и развернулся. Его лицо было всё в «космобензине» (жидкость для питания микросхем), и выглядел он, в общем, очень грязным.

– Привет, что вы здесь делаете? – спросил мальчик не очень вежливо.

– Ааа... Мы в Музей Галактик идём. И вот случайно тебя заметили, а что ты тут делаешь? – спросила Анджела, хотя сама знала ответ на свой вопрос.

– Я делаю космический корабль, и, кстати, меня зовут Кевин!

– А, понятно, меня зовут Анджела, а мою подругу Белатрис. Мы тоже очень любим космос! Давай дружить?

– Окей, давай.

И теперь у девочек появился ещё один друг, который в будущем им очень помог, точнее сказать, спас!

Глава 3

Однажды, когда друзья подросли и пошли в девятый класс, в посёлке у Белатрис случилось несчастье!

В субботу девочка пригласила своих друзей к себе посмотреть в телескоп. Вдруг они увидели, что к Земле приближается не уменьшенная водяная бомба (это такие бомбы, которые на Марсе используют для перемещения мусора. Их бросают в мусор, там образуется водяной куб, который собирает весь мусор и уменьшает его, а марсиане потом выкидывают этот куб в космос).

– Скорее всего она упадёт в метрах двух от твоего дома Белатрис, – сказала Кевин. – Интересно, почему марсаки (марсиане) забыли уменьшить её!

– Да сейчас не о том надо думать! Мы обязаны её остановить, иначе она затопит водой и мусором не только мой дом, но и весь



мой посёлок!!! – закричала Белатрис.

– Успокойся, Белатрис, я рассчитал координаты её падения. Я установлю там телепорт, который настрою на координаты, примерно, около Марса.

– Ууфф... Хорошо! – успокоилась Белатрис, и они все вместе отправились в поле за домом.

Кевин побежал вперёд, чтобы успеть установить портал и координаты.

И он успел как раз вовремя! Как только Кевин выставил координаты и нажал на кнопку запуска, водяная бомба оказалась в небе. Она летела с огромной скоростью и попала точно в портал.

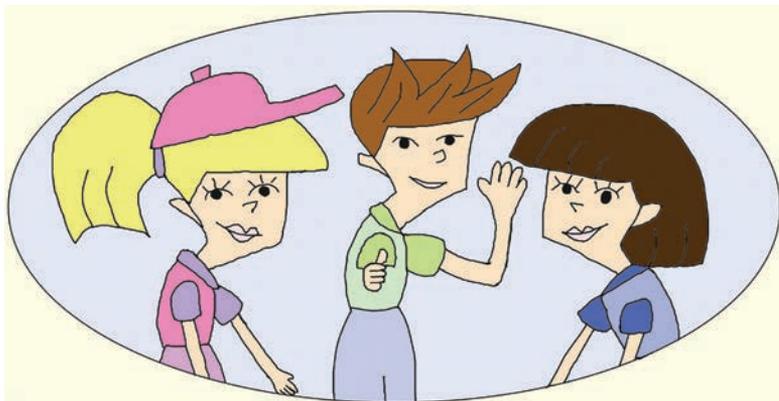
– Ура! Кевин, ты самый лучший друг! – закричала Белатрис от радости.

Вот так Кевин спас девочек.

Глава 4

Вот друзья уже закончили школу и институт. И перед ними встал очень трудный вопрос: кем стать?

Анджела мечтала быть космонавтом. Белатрис хотела стать астрономом. А Кевин – механиком звездолётов. Им очень не хотелось расставаться. Вдруг Анджела предложила:





– Ребята, нам не обязательно расставаться. Мы можем образовать команду. Кевин – механик, я буду космонавтом, а Белатрис – звёздным учёным. Кевин создаст для меня космический корабль. Белатрис покажет мне, как лететь в галактику, которую она открыла в детстве. Ну, а я туда полечу.

– Великолепно придумано! Я согласен! – сказал Кевин.

– Я тоже согласна! Замечательная идея! – согласилась Белатрис.

И вот так они начали работать вместе.

Глава 5

Через несколько месяцев космический корабль был готов, и Анджела выучила путь к никому не известной галактике!

Полёт начинался 7 декабря 3020 года в 11:00 по Московскому времени. Сам полёт прошёл отлично и закончился 10 декабря 3020 года в 12:00 на первой планете системы Беланджа. Они так её назвали, потому что открыла её Белатрис, а приземлилась на ней первая Анджела.

На первой планете, как узнала Белатрис, не водятся никаких опасных животных. Там только плотоядные растения и безопасные животные, такие как кошки с тремя головами или прозрачные собаки.

Анджела решила, что на каждой планете она пробудет по два дня.

В первый день она гуляла и любовалась видами. А под вечер она связалась с друзьями, и они договорились, что назовут эту планету Тропик, потому что она представляет собой джунгли.

На следующий день она смогла отрезать маленький кусочек от плотоядного растения и до вечера изучала его под микроскопом. Наконец, она обнаружила, что когда это растение кусает жертву, то в кровь попадает специальное вещество, которое останавливает поток крови по всему телу. Это вещество она отправила друзьям, чтобы они смогли найти противоядие, чтобы потом, в буду-



щем, когда они откроют вход на эту планету, не ограждать каждое растение, а давать каждому туристу по пузырьку с противоядием.

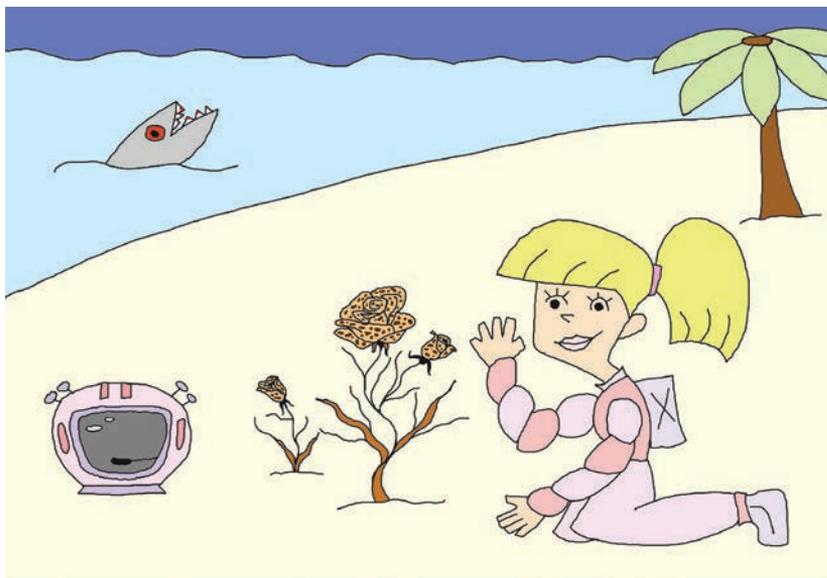
Глава 6

На следующий день Анджела отправилась на следующую планету. Там, по описанию Белатрис, был один средний островок. А вокруг него – океан с разными интересными рыбами. К примеру: Рыба – Челюсть или Акула – Пузырь. В первый день Анджела со специальным аквалангом плавала, рассматривала рыб и поймала нескольких. Потом вечером она изучала их строение. На второй день она гуляла по берегу и нашла много интересных и новых растений. Она их сфотографировала и отправила Белатрис. Через несколько минут позвонила сама Белатрис.

– Привет! Что это за странное растение? Можешь, пожалуйста, показать мне его цветок поближе?

– Хорошо! – ответила Анджела и приблизила экран к цветам.

– Вот это да! Это самые редкие цветы на свете, а тут они растут кучами! Они называются Гепардовые розы, так что предлагаю на-





звать эту планету в честь этих цветов! – от восторга Белатрис не могла говорить спокойно, она просто кричала от счастья!

– Я не против! – сказала Анджела, положила трубку и легла спать.

Глава 7

На следующий день Анджела отправилась на последнюю (третью) планету. А там, по словам Белатрис, живут очень опасные животные, такие как медведь-плавун, который может одним укусом прокусить самый прочный скафандр. А местность на этой планете очень лесистая, поэтому увидеть кого – то очень трудно.

Даже когда Анджела подлетела к планете, она не могла разглядеть где можно приземлиться. И только через час она нашла подходящую полянку.

Она села на эту лужайку в 11:00 по Московскому времени. Анджела не успела выйти, как на неё из-за кустов вылетел медведь с перепонками на лапах. Слава богу, пистолет у неё был заряжен, и она выстрелила в него! Медведь упал и больше не встал. На всякий случай она взяла дополнительные пули и пошла в лес. Анджела ходила там часа два-три, потом ей стало очень страшно, и она вернулась на корабль.

На следующий день Анжела, переборов свой страх, вышла из корабля и... зря это сделала! Через пять минут, когда девочка зашла в лес, на неё кинулся точно такой же, как и вчера! А она, как на зло, забыла пистолет и, зная, что самая прочная часть скафандра – это плечо, она подставила его под зубы медведю. Хоть зубы у медведя и были очень крепкие, даже они не выдержали – скафандр поломал половину зубов! Но всё-таки медведю удалось проделать несколько дырочек!

Самое ужасное, что воздуха в скафандре с дырочками оставалось только на четыре часа. Поэтому Анджела поспешила на корабль!

Через 3 часа 55 минут она была уже около Марса, но понимала, что не успеет долететь. А так как ей уже становилось пло-



хо, Анджела решила, что лучше остаться здесь, чем врезаться в какую-нибудь планету! Она отключила все системы. И вдруг в глазах потемнело, стало нечем дышать, и она «отключилась»..!

Глава 8

Вот вы, наверное, сейчас думаете зачем я продолжаю писать? Ведь главная героиня мертва... Но вы ошибаетесь!

После того, как Анджела «отключилась», по её ощущениям прошло примерно 5 минут! И вдруг она открыла глаза и увидела молодую девушку, которая сказала:

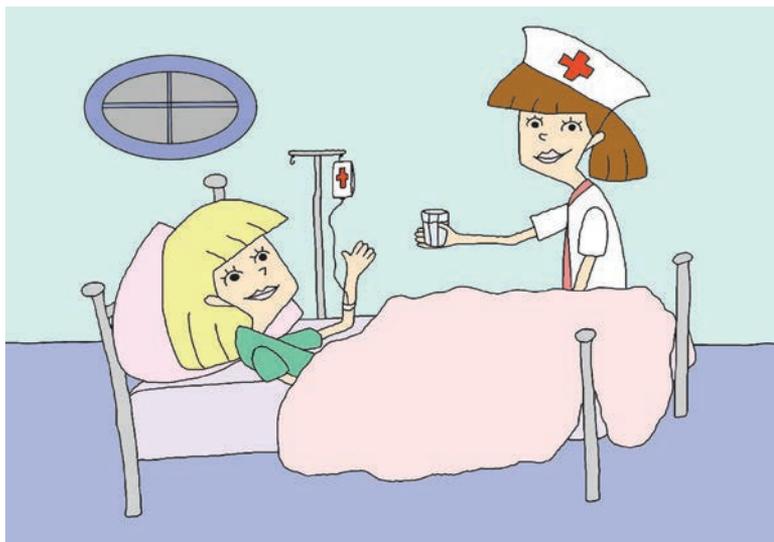
– Не может быть, вы очнулись!

– Вот так радость, а я – то думала, что я на корабле, а не в какой – то комнате.

– Мы уже думали, что вы мертвы!

– То есть мертва? Я же просто спала! – возмутилась Анджела. – А вы, вообще, кто?

– Ой, ну, конечно, я сестра Белатрис, если вы ещё её помните! Я родилась 20 лет назад, когда вы уже улетели! А с тех пор, как вы пропали, прошло 45 лет!





– Что?! вы что – смеётесь! Этого не может быть! Потому что я не постарела, а по логике времени, мне сейчас должно быть 65 лет!

– Успокойтесь! Я не знаю, как вы до сих пор живы!

– Подождите! Объясните, почему здесь нет самой Белатрис и Кевина!

– Ооо... Это долгая История!

И эта девушка рассказала Анджеке, что, когда она пропала, Белатрис и Кевин целых 15 лет пытались с ней связаться! Но всё было напрасно. Потом они сами полетели на третью планету и стали её искать. Через 5 лет выяснилось, что Белатрис очень сильно заболела и заразила Кевина, и в тот же день они умерли! Следующие экспедиции пытались найти и её, и тела друзей! Но у них ничего не получалось! И вот, недавно, одна экспедиция летела на Марс, увидела корабль Анджелы и отвезла его на Марс! Потом учёные определили, кто она такая и почему она здесь!

После этой долгой и очень грустной истории Анджела попросила оставить её одну, она решила всё обдумать.

Глава 9

Через час к Анджеке пришла медсестра и спросила, не хочет ли она выпить воды. Но Анджела попросила:

– Позовите, пожалуйста, сестру Белатрис.

– Хорошо сейчас позову!

И медсестра ушла. Через пять минут к Анджеке пришла сестра Белатрис и спросила:

– Вы меня звали?

– Да, прости, если отвлекаю. Ну, во-первых, как тебя зовут? А, во-вторых, есть ли у вас на Марсе Машина времени?

– Меня зовут Виоланта. Да, у нас есть машина времени. А что? – сказала Виоланта.

– Я хочу всё исправить!

– Ни за что на свете я вас туда не пущу! Потому что вы выжили только благодаря врачам, которые ввели Вам большую дозу



кислорода. И вам на самом деле вообще нельзя двигаться! Это я ещё много вам позволяю!!

– Успокойся! – резко прикрикнула на Виоланту Анджела. – Я полежу ещё деньков пять и отправлюсь в прошлое! И точка!

Глава 10

Прошло 5 дней, и Анджела уже могла спокойно ходить и прыгать! Поэтому Виоланта разрешила Анджеле отправиться в прошлое. Она настроила машину времени на тот момент, когда Анджела получила ранение от медведя!

Вот Анджела зашла в кабину и очутилась на третьей планете! Вот у неё уже дырки на скафандре! Вот она побежала на корабль. И связалась с Москвой. Ответила Белатрис:

– Привет, как дела на третьей планете? – спокойно сказала Белатрис.

– Привет, всё плохо! У меня есть дырки в скафандре! У меня осталось воздуха только на 4 часа! Я успею долететь до нашей галактики и только! – закричала Анджела.

– Что!? Я вылетаю и встречу тебя там!

На этом связь прервалась. Анджела на самой быстрой скорости помчалась домой. Через 3 часа 40 минут она была уже в нашей галактике, и там её встретил корабль. Из него вылетела Белатрис с новым скафандром. Она залезла в корабль и надела на дырявый скафандр Анджелы новый! После этого девочки со спокойным сердцем полетели на Землю.

Там их встретил Кевин вместе с президентом всей Земли! Президент вручил всех троим награду за смелость и за то, что они открыли новую Галактику.

Анджела всю жизнь вспоминала эту ужасную историю! И, хоть она рассказывала её всем своим друзьям, ей никто не верил.

Вот так и закончилась эта история!



Полина Еделькина и Кристина Дзугаева

ИСТОРИЯ ИЗ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА

Пролог

Привет, Дневник! Меня зовут Элизабет, но друзья называют меня Лизой. Мне 17 лет. Я живу в Бельгии. Сейчас я танцую в группе уличных танцоров с лучшей подругой Дженнифер. Также с нами танцуют ещё двое ребят: Дилан и Брюс.

Итак, около года назад.

Глава 1

Я расскажу вам историю нашей группы...

Как-то раз, ночью, я стояла около окна и смотрела на дом, который был напротив моего. В нём никто не жил, по крайней мере, я так думала. Но вдруг в одной комнате включился свет! Я сильно испугалась! После этого я всю ночь не спала, а смотрела в окно.

В два часа ночи из этого дома вышли два мальчика примерно моего возраста. Они были одеты в джинсы и в чёрные кофты. Но больше всего меня напугало то, что они гуляют ночью.

Я сразу побежала к входной двери проверять, закрыта ли она на замок.

Утром мама зашла ко мне в комнату и увидела меня в странном состоянии. Она предложила мне сегодня остаться дома. Я согласилась, потому что плохо себя чувствовала. Все утро я проспала, а в четыре часа дня ко мне пришла Дженнифер. Она осталась у меня на ночевку.

В двенадцать часов ночи мы сидели на подоконнике, и я рассказывала Дженнифер, что вчера произошло. Она сначала не поверила, но потом она сама их увидела. Мы быстро оделись и пошли на улицу.



Глава 2

Выбежав на улицу, мы подошли к их дому и зашли в него. Тут было очень темно, но нам удалось увидеть лестницу. Спустившись по ступенькам, Дженнифер принялась разглядывать комнату, к этому времени я еще не успела спуститься и поспешила за подругой, но упала. Когда я встала, мы услышали скрип двери. Это были мальчики. Увидев шкаф, Дженнифер спряталась за него, я последовала за ней. Мы сидели затаившись, ребята нас не заметили и прошли наверх. Короткое время спустя, мы услышали музыку и вылезли из-за шкафа. Звук доносился сверху. Когда мы поднялись на второй этаж, заметили комнату.

– Из неё и доносится музыка, – сказала я.

– Точно! Думаю: нам стоит туда заглянуть, – воскликнула Дженнифер.

Мы тихо подошли к двери и аккуратно заглянули за неё. Там стояли те два мальчика, точнее они танцевали.

Вдруг они выключили музыку и подошли к двери.

– Что вы тут делаете? – спросил один из ребят.

– Нас просто насторожило то, что вы каждую ночь заходите в этот дом, сказала неуверенно я.





Глава 3

– Вам здесь нечего делать, – возмутился второй мальчик и подошёл к одной из колонок.

– Мы можем хотя бы посмотреть, как вы танцуете? – спросила Дженнифер.

– Хорошо, – сказали мальчики и принялись танцевать.

Я очень устала и уснула сразу же после того, как мальчики станцевали.

Утром меня разбудила та же самая музыка. Открыв глаза, я посмотрела на Дженнифер, она еще спала. Мальчики репетировали танец, но по ним было видно, что они устали. Затем они выключили музыку и уселись на большие пуфики возле колонок.

– Вы танцевали всю ночь? – спросила я.

– Нет, ты что?! Неужели ты думаешь, что мы бы стали всё это время танцевать? Мы не настолько глупые, – возмутился один из ребят.

– Ну тогда, сколько вы танцевали? – спросила я.

– Это неважно, мы танцуем ровно столько, сколько нам надо, – с раздражением сказал мальчик.

– Ну хотя бы скажите, как вас зовут? – спросила я.

– Меня зовут Дилан, а это Брюс, – ответил один из них.

– А можно нам попробовать? – спросила я и подошла к колонке.

– Можно, нам действительно не хватает танцовщиц.

Глава 4

Я разбудила Дженнифер, и мы пошли в середину зала.

– Если вы нам подойдете, то можете остаться в нашей группе, а если вы плохо танцуете, то пойдете к себе домой.

Они включили нам музыку, и мы начали танцевать. Честно признаться, мы неплохо танцевали.

– Хорошо, вы молодцы. Если хотите, можете остаться, – сказал Дилан.

– Мы были бы рады, – сказала Дженнифер.



– Тогда приступим, – сказал Брюс.

Сначала у нас не очень получалось успевать за Брюсом и Диланом, но ребята смогли объяснить нам весь танец. Уже в 5 часов мы вышли из студии и пришли ко мне домой.

Конечно, трудно представить себе, как испугались наши родители, ведь нас не было всю ночь, не говоря уже об утре и дне. Мы зашли домой, перед нами стояла моя мама.

– Что вы себе позволяете? – спросила она с возмущением.

– Мы просто нашли студию танцев, точнее мы вступили в группу уличных танцоров, – сказала я.

– То есть вы хотите сказать, что всю ночь были неизвестно где? – воскликнула мама.

– Прости, мы, правда, не хотели вас расстраивать, – сказала Дженнифер.

Тогда мама сказала, чтобы мы пошли наверх в комнату и не выходили оттуда весь день.





Глава 5

Я думала, что мама не обидится на меня, но я была с ней согласна: на ночь нельзя уходить из дома. Я включила очень громко музыку, и мы с Дженни начали репетировать танец. Мама услышала громкую музыку и пришла к нам в комнату.

– Что происходит? – крикнула на меня мама.

– Мама, пойми! Мы поедем в Калифорнию на международный конкурс по танцам. Я уверяю тебя, что Брюс и Дилан нормальные ребята, – сказала я.

– А кто это вообще? – с недоумением спросила мама.

Я объяснила маме, что это ребята, которые нам помогают и участвуют в нашей группе.

– Девочки, вы хоть понимаете, насколько это серьезно? – спросила мама.

– Мам, мы всегда мечтали танцевать! Тем более у нас это хорошо получается, – сказала я.

– Ну раз так, то хотя бы познакомьте меня и твоего отца с этими «хорошими» ребятами, – уже более спокойным голосом сказала мама.

– Конечно, – сказала Дженнифер и вышла из комнаты. Я последовала за ней. Та стала набирать номер Брюса, что бы рассказать ему об этом.

– Мы с Диланом можем прийти в 14:30, на пятнадцать минут, – сказал Брюс.

– Отлично! Спасибо, – сказала Дженнифер.

Уже через пять минут, мы рассказали маме о планах мальчиков, и она начала готовиться к встрече.

Глава 6

– Здравствуйте, проходите, мальчики, – сказала мама.

Ребята присели на кресла.

– Так вы и есть те самые мальчики, с которыми девочки танцуют в группе? – спросила мама.



– Как видите, – сказал Брюс.

После этих слов я зашла в комнату. После того, как мама меня увидела, она подумала, что я подслушиваю.

– Мама, понимаешь, через две недели мы должны поехать на конкурс. Я тебя не предупредила, но мы уже записались, – призналась я.

После этих слов мне стало не по себе. Мама посмотрела на меня странно. Она никогда так жалобно на меня не смотрела. Я начала её успокаивать. Я ей говорила, что с нами все будет хорошо, но она не могла смириться, что мы уезжаем на десять дней. Через десять минут в гостиную зашёл папа. Ему мы тоже все рассказали.

– Мама, папа, не волнуйтесь за нас. Нам уже по семнадцать лет. С нами ничего не должно случиться, – сказала я.

– Да, вам по семнадцать, но ты и Дженнифер выглядите на пятнадцать, – усмехнулся Брюс.

Со словами Брюса все согласились, кроме Дженни. Мы немного расстроились, но ничего не сказали потому, что не хотели ссориться. Через час пришли родители Дженни. Я сидела у себя в комнате и думала о Калифорнии. Я вспомнила: нам же надо тренироваться. Я быстренько собрала вещи, и мы с Дженни решили прийти к ребятам. Родители разрешили. Чтобы не расстраивать родителей, я решила пойти туда на два часа.

Глава 7

Когда мы пришли туда, ребята смотрели что-то в интернете. Что это было? Когда мы подошла к ним, то увидели фото команды Нью-Йорка по уличным танцам. Мальчики рассказали нам, что они сильные соперники. Они были постарше нас. Им было лет двадцать. Они побеждали три раза, но Дилан всё равно верил, что мы победим на этот раз. Вскоре мы начали тренироваться. Я немного волновалась. Я тянула шпагаты, делала разные трюки, повторяла наш танец. Ребята посчитали, что у меня может появиться-



ся какая-то травма. Они мне это говорили, но я их не слушала. Я считала, что я сама аккуратность. Когда я прыгнула в шпагат, то я почувствовала какую-то странную боль под коленкой. После того, как я почувствовала боль, я упала. Потом я вспомнила, что была не разогретая... Надеюсь, что я ничего себе не потянула... В глазах потемнело. Ребята перенесли меня на коврики. Там я пролежала примерно двадцать минут. Когда я очнулась, у меня болела голова. В глазах всё плыло. Меня отнесли домой. Примерно через час я была в более-менее нормальном состоянии. В комнате со мной была Дженни. Она дала мне лекарство и чай.

– Тебе же говорили не делать этого, – сказала Дженни.

– Да, но я думала, что со мной ничего не случится, – прошептала я.

Голос у меня сел. Я не поняла, почему. Через час я не могла говорить. Я не пошла в школу. Весь день я лежала в кровати и ничего говорила. А все это из-за того, что я не разогрелась. Я думала, что будет завтра. Родители переживали. Вечером ко мне пришла Дженни. Она рассказывала, что было в школе и на репетиции. Они много выучили. Я переживала, что буду долго болеть. После этого случая, я стала всегда разогреваться перед трюками.

Глава 8

Я приходила в себя две недели. Мы уже уезжаем через неделю, а я много чего не выучила! Я попросила маму и папу не ходить в школу всю эту неделю. Они мне разрешили. Целые дни я находилась у мальчиков. За один день я всё выучила. Нам осталось лишь всё отработать. В первый день отработки я разогрелась на славу. Мышцы были не тёплые, а горячие. Дилан научил меня делать новые трюки. Брюс и Дженни рассказали мне побольше о команде из Нью-Йорка. Я поняла, что это очень сильные соперники и мне придется выложиться. Вот и остался один день до отъезда. Мы собирали вещи достаточно долго.

– Дженни, обещай, что поможешь мне разогреться, – попросила я.



– А ты сама не сможешь? Но если нужно я могу помочь, – сказала Дженнифер.

У Дженнифер немного изменился характер. Она меньше стала тратить время на общение с друзьями. Но всё же мы с ней дружим, а сегодня у неё просто плохое настроение, она не смогла сделать одно сложное движение. Надеюсь, в Калифорнии она изменит свое отношение к работе в команде. Самолет у нас будет в семь часов вечера. Родители будут скучать, они мне это говорили.

– Ты взяла бинт? – спросил Брюс.

– Зачем? – с недоумением спросила я.

– Ну, если травма будет. Ладно, я возьму на всех, – успокоил Брюс.

Наступил день отъезда. Я пошла завтракать. Дженни, ребята и я быстренько позавтракали и пошли ко мне в комнату. Там мы поговорили о планах на завтра. Уже завтра вечером будет первая тренировка на сцене Калифорнии.

Глава 9

Я и Дженни начали прощаться с родителями. Они сказали, что будут смотреть наше выступление в интернете, по прямой трансляции. Мы ехали в аэропорт на такси примерно час. Когда мы зашли туда, то сразу побежали на регистрацию. В самолете мы летели семь часов. После полёта организаторы встретили нас и показали отель, где мы будем жить, и сцену, на которой мы будем выступать. Несмотря на то, что было уже поздно, мы пошли репетировать номер. Ведь завтра будет прогон всех номеров, а наш предпоследний.

– Где моя тренировочная одежда? – спросил Брюс.

– Ну, не знаю... Посмотри у меня в чемодане, – сказал Дилан.

Когда все были готовы, мы пошли к сцене. На сцене репетировала группа из Нью-Йорка. По сравнению с ними мы были менее опытные. Но все же мы не сдавались. Мы решили попросить у взрослой группы уступить нам пол сцены:



– Добрый вечер! Не могли бы вы уступить нам полсцены для репетиции танца нашей группы? – спросил Дилан.

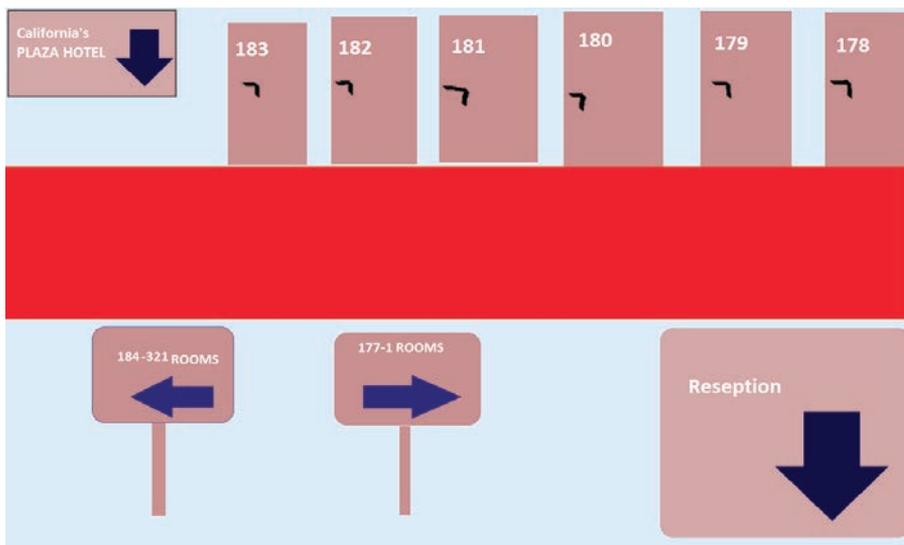
– Вы что, не видите, что здесь уже репетирует наша группа? – с раздражением сказала девочка в синей кепке.

– Ну, только полсцены! И вообще, это не ваша сцена, – воскликнула Дженнифер.

Тогда уж взрослые ребята уступили нам сцену. Но это только потому, что они не хотели проблем.

Пока мы репетировали, ребята оглядывались на нас. Уже примерно через 10 минут они ушли со сцены, переговариваясь о чем-то. Нам было только лучше без их присутствия. Мы продолжили танцевать.

Честно признаться, раньше танец, который мы учили, давался мне с легкостью, я даже выучила его быстрее, чем Дженнифер. Но сейчас, когда я получила травму ноги, он усложнился для меня... Я часто не доделываю движения, не успеваю за остальными... А если я всё перепутаю на выступлении?! Эти мысли посещали меня всё чаще и чаще... Я так не хочу подводить свою группу...





– Лиза, что ты танцуешь?! Сейчас не время придумывать новые движения! Соберись, – крикнула мне Дженни.

– Прости, – стала извиняться я.

После репетиции мы пошли в номера. Всю ночь я не могла заснуть из-за мыслей о том, что я всё испорчу на выступлении. Ведь я и так всё путаю на репетиции... Но я надеялась, что всё обойдется.

Глава 10

Вот и день выступления. Мы долго стояли за кулисами. Когда мы вышли на сцену, то очень волновались. Вот и начался наш танец. Когда я затанцевала, у меня жутко заболела нога. Но из-за боли я стала танцевать ещё более старательнее. Мы были на середине танца, когда я чуть не упала, но я надеюсь, что члены жюри этого не заметили. После того, как мы станцевали, я очень расстроилась.

– Что с тобой? – спросила Дженни.

– Я всех подвела, – сказала я со слезами на глазах. Дженнифер успокоила меня и сказала, что всё будет хорошо.

– Прошу внимания! Итак, в четверть финала проходят: команда из Нью-Йорка, команда из Бельгии, – озвучил результаты конкурса жюри.

После того как назвали нашу команду, я больше ничего не слышала. Я так обрадовалась!

На следующий день соревнования мы выступили ещё лучше! Нас выбрали в полуфинал! Полуфинал длится пять дней потому, что номера сильные и жюри надо подумать, кто же выйдет в финал. На полуфинале я старалась, как только могла. Нога очень сильно болела! Сильнее, чем на отборочном туре. Стоя за кулисами, члены жюри называли команды, которые выйдут в финал.

– Это очень сложно, ну, наверное, команда из Нью-Йорка, из Бельгии, из Калифорнии, из Берлина, из Майами, из Милана, из Парижа и из Шотландии, – сказал кто-то из жюри.



Я так обрадовалась! Но перед финалом надо собраться и отрепетировать наш танец ещё раз. Больше всего волновались Брюс и Дженни. Наш номер был вторым в финале! Я переживала перед выступлением. В этот раз мы выступили очень хорошо! Завтра будет награждение... Я думала, кто победит...

– Начнём! Третье место: команда Калифорнии! Поздравляю вас! Второе место: команда из Берлина. Поздравляю и вас! Первое место: Команда из Нью-Йорка! Увы, вы сегодня не получили Гран-При. А Гран-При получает команда из Бельгии! Молодцы ребята, – сказал председатель жюри.

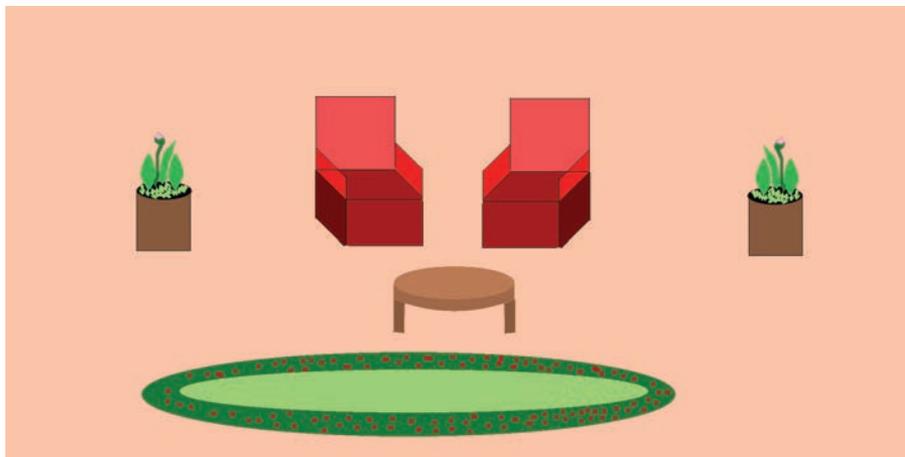
К нам подошли две девочки из команды Нью-Йорка.

– Вам просто повезло! Жюри в этом году доброе, – с раздражением сказала девочка в синей кепке. Она ушла, подняв голову и не обращая на нас внимания.

– Не обращайтесь внимания! Она слишком горда! А вы молодцы, – сказала девочка в розовой толстовке.

Жюри отдельно нас похвалили.

Это была первая наша победа!





*Мария Школьник
6 класс «В»*

СИЛУЭТЫ

Глава 1

Ночь. Ничего не увидишь в этой темноте. Она пугает и удивляет своей таинственностью, тишиной, скромностью. Тут слышно то, чего не услышишь днём. Её прохлада успокаивает, даёт второе дыхание после жаркого дня. Бывает так, что не хочется покидать эту страну безмолвия. Но проходят часы, и небо на востоке начинает светлеть: поначалу оно приобретает мутно-голубой цвет, потом розовеет и окрашивается в светло-красные, сиреневые, а то и пурпурные тона. Как бы то ни было, мне ночь нравится больше, чем утро.

Но больше всего меня завораживают звёзды. Их свет ласков и нежен, будто они танцуют в кружевных платьях, усыпанных бриллиантами. Звёзды повествуют о прошлом и предсказывают будущее. Когда смотришь на небесный свод ночью, ты погружаешься в сказку.

И вот, однажды, когда я смотрела на него, увидела то, что изменило мою жизнь навсегда. То, чего, наверное, нельзя было узнать. Никогда. То, что никому не было известно.

Я увидела их. Силуэты...

Глава 2

Это был вечер. Около восьми часов. Я сидела на окне и думала о школе. Мой взгляд был направлен в небо. Там, на горизонте, уже стояла луна, её сияние освещало улицу. Тут неожиданно на дороге появились две тени. Именно тени, без людей. Сначала я подумала, что мне всё мерещится. Потерев глаза, снова посмотрела на улицу. Там никого не было. Успокоившись, я вновь стала смотреть в небо. После этого пошла ужинать и готовиться ко сну.



Прошло некоторое время, и я уже засыпала в своей кровати. Но тут услышала голоса и топот. Я встала с кровати и подошла к окну.

Там на дороге стояли те же силуэты, только их уже было не двое, а пятеро. Я вновь потеряла глаза, однако они не исчезли. Силуэты стояли и о чем-то говорили. Мне удалось услышать лишь несколько слов, которые не имели никакого значения.

Но потом начало происходить чудо. В воздухе стали появляться люди. Это были те самые люди, чьи тени ходили по улице сами по себе. Хоть мне было одиннадцать лет, я не думаю, что люди видят или знают о таком даже во взрослом возрасте!

Когда все люди появились, я принялась их разглядывать.

Первый человек был одет в серый пиджак и брюки. Как по мне, это был самый обычный мужчина.

Второй выглядел намного более странным. Он был одет в тунику, и на плече у него была причудливая брошь. Седая борода почти закрывала его лицо.

Третья – девочка-подросток была одета, как одевались люди в восемнадцатом веке.

Четвертая – обыкновенная на вид девушка. Но приглядевшись, я удивилась некоторым деталям её наряда. И больше всего казались странными её очки. Хотя даже очками это было трудно назвать. Скорее металлической перекладиной со стеклом.

Пятый из них был похож по наряду на четвёртую. Он имел такие же очки и причудливые шнурки на кроссовках.

В целом это была очень странная группа людей.

Так они разговаривали минут десять. Потом стали исчезать один за другим, растворяясь в воздухе. Затем их силуэты начали расходиться. За это время я так и не смогла узнать, кто же они такие.

После этого я пошла спать. Я долго ворочалась, но все-таки уснула. Наутро это уже было простым сном, плодом моих фантазий.



Глава 3.

Силуэты не приходили. Я уже совсем было про них забыла. Но вот прошло некоторое время, и они снова стали появляться на моей улице.

Тогда была суббота. Ко мне днём приезжала моя подруга Катя. Вечером мы сидели в моей комнате и общались. Вдруг на улице появились силуэты. Я кинулась к окну. Катя подошла ко мне. Посмотрев в окно, она покосилась на меня и спросила:

– Что там такого?

Я посмотрела ей в глаза, подумав, что она шутит.

– Смотри! Тут же тени без людей! Ты что, не видишь?

Катя снова посмотрела в окно.

– Там никого нет, – сказала она. – Что с тобой, Вероника?

Я посмотрела на неё вновь и поняла, что она не прикидывается, видя, как та удивилась моему поведению.

– Да я пошутила! – сказала я.

Катя поверила, и мы засмеялись. Но в тот момент мне было не до веселья. Я была в полной растерянности. Получается, я одна вижу их? Может, я сошла с ума?

Однако мои раздумья тут же оборвались. В комнату вошла мама. Она сообщила, что Кате пора ехать домой. Мы попрощались, и я осталась одна. Сидя на окне, я могла только гадать, что вокруг происходило.

Долго думала, что мне делать. Как же понять: они существуют на самом деле? Или же я сошла с ума?

Это вопрос мучал меня не один день. Но вдруг мне пришла в голову замечательная идея! Если сфотографировать силуэты, нельзя будет придумать их. Так я смогу понять, что тут творится.

Взяв фотоаппарат, я принялась ждать их каждую ночь. К счастью, через пару дней они объявились.

В ту ночь было очень темно. Когда мне удалось сделать фотографию, я поняла, что она ужасна. Но на ней чётко были видны силуэты, и это меня успокаивало.



Я вздохнула. В тот миг мне стало легко и свободно. Свободно от того, что меня покинули эти ужасные мысли.

Я закрыла глаза и легла на подушку. Уже через несколько минут я спала. Мне снилась Катя и как мы смеялись над моими страхами.

Глава 4

Прошла неделя. Каждой ночью на улицу приходили силуэты. И каждой ночью я вновь всё больше и больше начинала волноваться. Боясь спать, я поздно ложилась, и рано просыпалась.

Меня всё больше тревожило их присутствие.

На какое-то время они исчезли. Потом они снова появились. Спустя два месяца они стали посещать нашу улицу утром. Мне стало страшно.

В это время я перестала общаться с людьми, за исключением родителей и Кати.

Но потом, стала меньше бояться. И причиной этому была моя самая большая слабость – любопытство. Оно всегда брало верх над моими эмоциями. В этот раз любопытство тоже победило. И несмотря на страх, на осторожность я решила узнать тайну этих странных людей. Это решение было самым отчаянным, самым необдуманым и самым важным решением в моей жизни.

Когда я начала составлять план действий, у меня возникло немало трудностей.

Первая из них – нехватка информации. Я ничего не знала о силуэтах.

Вторая – это семья. Я очень боялась, что родители увидят, как я ухожу из дома. И неважно куда, их это очень огорчит.

Третья – это время. Его у меня было катастрофически мало. Днём – учёба, вечером – семья, а ночью надо было хоть немного спать.

Однако ничто не могло меня остановить, и вот уже на следующий день я держала в своих руках план с картой дома.



«Сначала выхожу из комнаты. Предварительно собираю необходимые вещи. Проверяю, спят ли мама с папой. Выхожу из дома на террасу. Там проползаю под изгородью к точке А (электрощиту). Подготавливаю ловушку для силуэтов. Перехожу в точку В и жду удобного момента, чтобы их поймать. Если ловушка срабатывает, будим родителей. Если она не срабатывает, переходим в точку С и будим родителей».

Не предвещающий ничего хорошего, глупый план меня бодрил и спасал от отчаяния. Каждый раз, когда я на него смотрела и перечитывала, у меня появлялась надежда на лучшее. После этого в моей голове вертелись сотни радостных мыслей.

Но меня мучал один и тот же вопрос: «Кто они?». Всё время я думала об этом.

Настал день, когда я была полностью готова выполнить свой план.

Как только наступила ночь, я сразу же начала приводить его в действие. Сначала всё шло как по маслу. Перепрыгнув с террасы к изгороди, я медленно поползла в точку А, там подготовила ловушку. Она включала сигнализацию и направляла яркие лучи света на улицу.

Затем я проползла в точку «В» и принялась ждать. Честно говоря, было очень неприятно сидеть в колючих ветках изгороди. Но меня не особо беспокоило всё это. Я думала о силуэтах.

Прошло немало времени. Я сидела и сквозь ветви смотрела на звёзды. Они светили тусклым и спокойным светом. Я начинала засыпать.

Меня разбудил странный шум. Быстро открыв глаза, я оглянулась. Около моего дома стояли силуэты.

Я посмотрела на часы. Было два часа ночи. К этому времени силуэты обычно превращались в людей. И вот, один за другим они стали появляться в воздухе. Их оказалось только четверо. «Где же пятый? Ведь он только что был здесь!» – подумала я. Однако я решила не терять время.



Надев темные очки, я протянула руку к кнопке. Но вдруг, меня что-то остановило.

Я оглянулась. За мной стоял силуэт. В страхе я бросилась во двор. Но меня уже успели окружить. Тщетно я пыталась прорвать их круг, меня схватили. Мне оставалось только звать на помощь. Вдруг я почувствовала, что что-то меня укололо. Мои силы резко стали уходить. Я даже не могла произнести ни одного слова.

Собрав последние силы, я укусила руку врага и побежала вперёд. Завернув за угол гаража, я упала на землю и закрыла глаза. В голове творился хаос. Набрал как можно больше воздуха ртом, я потеряла сознание.

Последнее, что я увидела – это звёзды.

Глава 5

Я очнулась, там же где и заснула. Посмотрела на часы и увидела, что они остановились. Поднявшись на ноги, я направилась домой.

Вдруг я ударилась обо что-то и упала. Встав, я огляделась. Вокруг всё было тихо. Я бы сказала: подозрительно тихо.

Я медленно пошла вперёд, ощупывая воздух перед собой. Тут мои руки ощутили невидимый барьер.

Отойдя на шаг, я ударила его кулаком, но лишь сильно ушибла руку. Потом то же самое произошло со второй рукой.

Я долго боролась с барьером и поняла, что у меня не осталось сил. Сев на землю, я начала молиться, чтобы этот кошмар кончился. Мне стало ясно, что надо искать другой выход отсюда.

Сначала я решила установить границы. Как оказалось, после моих приблизительных вычислений, эти барьеры образовывали куб. Вырыть тоннель было невозможно, так как под тонким слоем земли находился невидимый пол. Наверху дела обстояли также.

Потом я изучила все предметы в этом пространстве. Это было несколько камней, куст с недозревшей малиной, клумба с ромашками и какая-то палка.



Закончив осмотр, я растерялась. Что же делать? Я просто не видела выхода. Сорвав немного зеленой малины, я начала кушать её, но тут же выплюнула. Я посмотрела по сторонам. Это положение вводило меня в ступор.

Вдруг всё вокруг исчезло. Барьеры стали белыми и не показывали ложные кусты, дом, гараж. Подскочив от неожиданности, я подбежала к барьеру.

Протянув к нему руку, я почувствовала, что он натягивается, как резина. Навалившись всем телом, я смогла продавить барьер очень сильно. И чудо! Он лопнул, и в стене появилась трещина. Я начала её раздирать. Это было очень тяжело, но мне удалось проделать дыру размером с колесо велосипеда.

Отойдя, я взглянула на проход. Тот момент был самым лучшим за несколько месяцев.

Но моя гордость быстро покинула меня. Как только я опомнилась, то увидела, как дыра затягивается. Подбежав к ней, начала карабкаться. Когда я была уже на другой стороне, она стала восстанавливаться ещё быстрее.

Осмотрелась. То место, где я находилась меньше минуты назад, оказалось огромной постановочной сценой. Это всё находилось в огромном зале с зеркальными стенами.

Тут я увидела приоткрытую дверь. За ней был широкий и длинный коридор. Я вошла туда. В конце коридора я заметила дверь. Подойдя к ней, я услышала голоса. Заглянув в щель, я увидела людей. Они явно о чем-то спорили.

Вдруг послышались шаги. От неожиданности я упала за дверь и оказалась в комнате. Все смотрели на меня. Один из них, мужчина лет сорока, спросил меня:

– Как же ты выбралась?

– Откуда? – спросила я и встала с пола.

– Из комнаты Испытаний.

– Если вы про куб внутри зеркального зала, то я сделала отверстие и пролезла. А вы кто такие?



– Мы – глава совета Испытательного Временного Отдела.
– В смысле? Временного Отдела? Наверное, я сошла с ума.
– Это отдел, где проводят испытания с путешественниками во времени. Ты можешь не верить моим словам. Со временем и ты привыкнешь. Все привыкают.

– Джон говорит правду, – сказала молодая девушка, с подозрительно знакомым лицом. – Присаживайся, – сказала она, подвинув стул. – Не беспокойся! Сейчас мы всё тебе объясним и ответим на все твои вопросы.

Сев на стул, я с осторожностью пробежалась взглядом по лицам людей. В это время Джон попросил меня представиться.

– Меня зовут Вероника Воронцова, я из Москвы, мне одиннадцать лет.

– Очень приятно. Меня зовут Джон Холл, я из Англии двадцать третьего века. Я директор ИВО, то есть Испытательного Временного Отдела. Мы вам предлагаем присоединиться к МОПВ, международной организации путешествий во времени.

– Простите, я не совсем понимаю суть вашего предложения.

– МОПВ – это очень интересная организация, Вероника. Сейчас мой коллега Евсеев Максим Петрович вам всё расскажет. Он отлично знает историю и прекрасно делает голограммы.

Сидевший рядом с ним человек достал из кармана диск с кнопкой и положил её на стол. Он нажал на кнопку и встал. Вдруг свет в комнате сам собой отключился, и над диском появилась голограмма.

– Уже очень давно люди мечтали о путешествиях во времени, – начал он рассказывать, – в 2094 году учёные непреднамеренно создали машину, которая могла переносить предметы либо на час вперед, либо на час назад. – Он указал на голограмму. На ней было что-то наподобие огромной микроволновой печи. – Это был настоящий прорыв в науке. Через год машина уже могла перемещать насекомых. Еще через два – млекопитающих. В 2101 году, 22 июля, русский Ян Шубин стал первым путешественником во



времени. Он переместился на восемь часов вперед. Через пять дней была создана МОПВ. Спустя семь лет был создан космический корабль «Вечность». После выхода на орбиту вокруг него образовывался пузырь. Он делал корабль неподвластным времени. В нём нельзя было состариться. А если ты выйдешь из пузыря, то ты окажешься в том же 2108. На это ничего не может повлиять, даже если ты пробыл на корабле сотню лет. Сейчас мы находимся на таком же корабле. Он запущен в 2117 и называется «Вечность-4».

Пока он рассказывал, я смотрела на голограммы. Я до сих пор не могла понять сон ли это или нет. А когда Максим Петрович закончил, у меня возник вопрос:

– А почему именно я должна стать путешественником во времени?

– Ты особенная, – сказала та самая девушка, что предложила мне присесть. – Меня зовут Нелли Янг. Я была одной из пяти людей, кто являлся к тебе в посёлок. Мы были крайне удивлены твоей юности, ведь обычно те немногие, кто видят тени от нас при нашей маскировке, начинают использовать эти силы в пятнадцать, шестнадцать лет, а некоторые только в тридцать!

– Но почему так важно видеть вас, чтобы стать членом, как там... Точно! МОПВ? – спросила я.

– Дело в том, как выяснилось после наших исследований, что тот, кто видит силуэты, имеет иммунитет к временным болезням. Таких пока открыто только две: сенектия и дефектия. Первая появляется, если человек переместился слишком далеко в будущее. Там он может быстро состариться и превратиться в прах. А дефектия появляется, когда путешествуешь в прошлое. И она более ужасна. Если сенектия происходит довольно быстро, то при дефектии ты можешь сначала потерять руку, через месяц – ещё что-нибудь. То есть те, кто видит нас с маскировкой, могут путешествовать без вреда для себя и помогать другим в научных исследованиях, например. Но таких людей крайне мало. Также их очень трудно найти.



– А если я не хочу участвовать в этом?

– Простите, но тогда мы вам сотрём память о нас, – сказал директор ИВО – И учтите, мы даём лишь один шанс!

– Выбор за вами, – сказал Максим Петрович.

Меня ввели в ступор. Либо жить как все, либо пустится в незабываемые путешествия. «А как же дом?» – подумала я. Наверняка, я перестану туда возвращаться. А может быть, это, наоборот, мне как-то пригодится? Но я уже решила.

– Я согласна, – твёрдо сказала я.

– Тогда, добро пожаловать в МОПВ! – радостно провозгласил Джон.

Глава 6

Вот я и Нелли направляемся к машине времени. Как оказалось, я спокойно могу посещать дом, школу и другие места в моём времени. Но чем я занимаюсь, нельзя было никому рассказывать.

Вот мы уже покинули «Вечность-4» и полетели на Землю. Тут, в будущем, космические полёты – это обычное дело.

Мы приземлились в Московском космическом аэропорту. Когда нам было пора забрать багаж, Нелли вдруг попросила меня подождать. Она побежала в магазин под названием «LongWay». Уже через пару минут Нелли вернулась с коробкой в руках.

– Это телепортатор. Также через него можно связаться со мной.

Я открыла коробку. В ней лежали часы.

– Нажми на кнопку, – объяснила Нелли.

Когда я на неё нажала, часы подлетели к моей руке и обвили её у запястья. Вдруг циферблат открылся. Внутри оказался экран. На нём высвечивались разные программки.

– Вот эта помогает телепортироваться и находить своё местоположение, – сказала Нелли, указав на первую иконку. – Эта – общаться с другими пользователями. Я уже подключила тебя к нашему серверу, – говорила она, указывая на вторую иконку. – А эта для включения маскировки-невидимости.



Я с любопытством осмотрела мои новые часы, и мы пошли дальше.

Когда мы вышли из аэропорта, к нам подъехала машина. Из неё вышел человек и подошел к Нелли.

– Ну как вижу, у нас пополнение! – сказал он, посмотрев на меня.

– Ты угадал Джек, – ответила она – Знакомься, это Джек Ривз. Он капитан моей группы путешественников во времени. В её составе, помимо нас с ним, Эмили Уолш, Виктор Дмитриев, Хейдес и теперь ты.

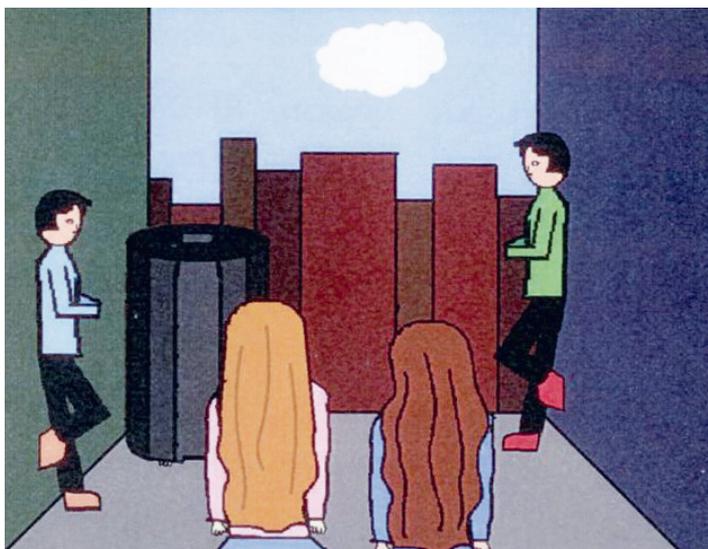
– Здравствуйте! – сказала я.

– Приятно познакомиться! – ответил Джек.

– Ну что, едем? – спросила Нелли.

Мы залезли в машину и поехали. По дороге Джек мне рассказал, чем занимается их команда. Оказалось, что они работают в Научном Временном Отделе. Они изучают исторические события 19-21 века.

Тем временем мы подъехали к огромному зданию. Войдя в него, я удивилась его масштабам. В него бы вместились не одно





и даже не два футбольных поля. В высоту оно было больше полутора километра.

Затем мы поднялись на восьмой этаж. Там Джек и Нелли повели меня по коридору, который уводил куда-то в бок. Там была дверь из стали, вокруг которой стояла охрана.

Когда мы подошли к ним, мои спутники достали документы и показали им. Охрана расступилась. Джек подошёл к двери и приложил ладонь к экрану с боку. Дверь распахнулась. Как только мы прошли, она с лязгом закрылась.

Повернувшись, я увидела небольшую коробочку. Совсем маленькую. Когда я входила сюда, мне представлялась огромная, четырёхметровая арка. А как оказалось, это была всего лишь маленькая коробочка.

Нелли и Джек подошли к ней. Мистер Ривз встал около коробки и начал что-то набирать на клавиатуре. Нелли подошла к стенке и встала в нарисованный на полу квадрат.

– Не спи! – крикнула она мне. – Ты же хочешь вернуться домой?

Я подбежала к Нелли. К нам подошёл и Джек.

– Улыбнитесь! – сказал он.

Нелли и Джек встали вплотную друг к другу и с улыбкой посмотрели на коробку. Не поняв, что происходит, я спросила:

– Извините, пожалуйста, но зачем?

Вместо этого Нелли пододвинула меня к себе и повернула лицом к машине времени. Потом последовала яркая вспышка света. Спустя несколько секунд, когда мои глаза стали нормально различать предметы, я огляделась. Мы были в крохотном чуланчике.

Вдруг машина времени зажужжала. Из-под неё выползла фотография. Подойдя, я посмотрела на изображение. Там были Нелли, Джек и... я.

– Забирай, это твоё фото, – с усмешкой сказал Джек. – В память о первом путешествии во времени!

Взяв фотографию, я повернулась к ним.



– Куда теперь?

– Включай телепортатор. Вводи – широта: 55°45'07, долгота: 37°36'57. Это твой дом.

Я ввела координаты в телепортатор.

– До свидания! – сказала я.

– До свидания! – попрощалась Нелли.

– Позвони через три дня в 14:30, – сказал Джек. – Ждём тебя на следующей миссии!

Я нажала на кнопку «Пуск». И вот передо мной мой дом. На горизонте уже виднелось солнце. Я побежала на веранду. Забравшись в дом, я поняла, что безумно хочу спать.

Пройдя в комнату, я улеглась в кровать, даже не сняв уличную одежду. Просто свернулась комочком и укрылась с ног до головы мягким одеялом. «Сон ли это?». Я так не думала. И закрыв глаза, погрузилась в мир сладких грёз.

Глава 7

Прошло три дня. Летние каникулы уже начались. А я ждала момента, когда смогу приступить к учёбе с путешественниками во времени.

На часах было двенадцать дня. Мне оставалось подождать только два с половиной часа. Но в ожидании время текло очень медленно. Чтобы скоротать его, я решила изучить свои новые часы. Как это ни удивительно, я до сих пор не просматривала программы в них.

Сначала я зашла в «Телепорт». Предварительно посмотрев координаты Токио, Лондона, Парижа и Пекина, я начала по очереди их вбивать.

Когда я оказалась в Японии, по местному времени было уже шесть часов вечера. Солнце клонилось к горизонту. Потом, пока вводила координаты Пекина, меня кто-то толкнул, и я телепортировалась не в мегаполис, а в маленькую деревню. После того как там очутилась, то увидела перед собой мальчика, лет четырех. Он



испуганно смотрел на меня. В ответ я лишь улыбнулась. Забив нужные цифры, переместилась в Лондон.

В Англии было утро. Около десяти часов. Я вышла из-за угла. Передо мной текла река Темза. Я села на лавку. Вдалеке крутилось колесо обозрения. Мне быстро стало скучно, и я вбила координаты Парижа.

Через секунду я стояла за пекарней. Выйдя на улицу, мне захотелось прогуляться. Вокруг всё так и говорило: «Побудь тут пару часиков!» Запах свежих багетов, солнечные лучи – всё настраивало на хороший лад.

И вот я, уже уставшая после пробежки, сажусь на лавку. Смотрю на часы... О боже! Уже 14:28!

Я быстро ввожу координаты дома. Вот уже бегу к себе в комнату. Начинаю звонить. Последовали гудки. Тут появляется голограмма Нелли.

– Здравствуй! Телепортируйся на эти координаты. Мы тебя уже ждём!

– Хорошо! – говорю я.

Вбиваю координаты и появляюсь в том же чуланчике, что и три дня назад. Вокруг меня стояли пять человек.

– Как дела? – спросила Нелли.

– Всё хорошо. А у вас?

– Замечательно.

– Привет! – сказала вторая девушка. – Меня зовут Эмили Уолш. Я родом из Англии. Родилась в восемнадцатом веке. Мне шестнадцать.

– Меня зовут Хейдес – заговорил старик справа от Эмили, – я из Древней Греции.

– Я Виктор Дмитриев. Родился в 1983 году.

– Приятно познакомиться, – ответила я. – Меня зовут Вероника Воронцова, хотя вы и так всё знаете. Так куда мы направляемся?

– Сегодня мы отправимся в 1895. Наша задача снять то время, когда братья Люмьер демонстрируют в Париже «движущиеся» фотографии, – сообщил Джек.



И это всё? Я была очень удивлена.

– Ну что, давайте приступим, – сказал он.

Мы встали, напротив машины времени. Джек настроил её и подбежал к нам. Спустя мгновение мы перенеслись в 1895. Затем все телепортировались в Париж. Как только мы там очутились, Джек и Нелли стали распределять обязанности.

– Я и Хейдес идём снимать церемонию, – сказал мистер Ривз.

– Я и Виктор будем сторожить вход, – продолжила Нелли.

– Эмили и Вероника остаются около машины времени, – закончил Джек.

Вот так и началось моё первое задание. Прошло несколько минут. Эмили и я стояли в метре от машины. Начиная капать дождь.

– Это только сейчас так скучно, или всегда? – спросила я.

– Конечно, нет, – ответила Эмили. – Обычно у нас очень интересные задания. Однажды мы ловили дронга. Чтобы не повредить птицу, нам пришлось потрудиться! Мы гонялись за ней четыре часа.

– А ты сколько времени работаешь путешественником во времени?

– Десять месяцев. Уже была на 49 миссиях. Эта юбилейная.

– Ого! – удивилась я. – А как ты попала в МОПВ?

– Меня, как и тебя, поймали. Потом я очнулась в комнате Испытаний. Но меня открыли уже через двадцать минут.

– Повезло... Я там часа два просидела. Хорошо, что дыру смогла проделать, а то бы навечно там осталась.

– В смысле дыру?

– В прямом. А что тут необычного?

– Просто, насколько я знаю, там нельзя сделать дыру. По крайней мере никто её не делал до тебя...

– Понятно.

Наступила минута молчания. Мы просто смотрели друг на друга. Но Эмили прервала тишину.

– А как ты живёшь в Москве?



– Хорошо. А ты в Лондоне?

– Отлично. Я живу в довольно обеспеченной семье. Отец – купец, мать – дочь одного очень состоятельного человека. У меня есть брат и сестра. Их зовут Ричард и Холи.

– А я одна. Но зато у меня есть подруга – Катя...

Так мы разговаривали где-то час. Потом вернулись другие члены нашей команды. Мы отправились сначала в восемнадцатый век. Оставив там Эмили, переместились в двадцатый, а потом в двадцать первый. Там я добралась до дома. Оказалось, что после моего ухода не прошло и пяти минут.

Потом меня позвала мама. Она долго ругалась из-за того, что полчаса я не отзывалась. Мама запретила мне выходить на улицу, так как думала, что я без разрешения выходила из дома. Конечно, я расстроилась и решила впредь быть осторожнее с вылазками в другие страны и путешествиями во времени.

Глава 8

Прошло три недели. У меня уже было немало поездок в прошлое и несколько в недалёкое будущее. Среди них были и интересные, и скучные. При этом я ещё четыре раза побывала в гостях у Кати.

Постепенно я стала замечать, как у взрослых в нашей команде стали часто появляться разногласия. Конечно, в чём именно не слышала, но порой они могли спорить по двадцать, по тридцать минут. И они никогда не давали мне и Эмили послушать, что там происходит.

Так вот однажды, мы всей командой отправились в Нью-Йорк 2024 года. Но для чего, нам с Эмили не сообщили. И, вообще, не взяли на задание. Просто оставили в кафе.

Оставшись там, мы очень расстроились. Никогда, ни одну из нас не отстраняли от задания!

Выпив сок и съев сэндвичи, мы решили прогуляться. Выйдя из кафе, мы пошли в центральный парк. До него надо было прой-



ти один километр. По дороге мы строили предположения, почему нас не пустили на задание.

– Скорее всего, нам нельзя туда, куда они идут, – рассуждала моя спутница. – Но более вероятно, что они просто нас считают маленькими.

Так мы шли, пока не свернули на незнакомую дорогу.

– Кажется, мы заблудились, – сказала я.

– У меня такое же ощущение, – ответила Эмили.

Мы остановились. Вдруг к нам подошли два незнакомца.

– Что тут делают две прекрасные дамы? – спросил первый.

– Мы заблудились. Не подскажите нам дорогу? – сказала я.

– Конечно, мы вам поможем, только вы должны помочь нам!

Тут второй схватил Эмили, а первый накинулся на меня. Они подняли наши руки с часами и сняли их.

– Вот вы и попались! Тебя что ли не учили, не разговаривать с незнакомцами, Вероника? А ты, Эмили Уолш, старшая, должна присматривать за младшими.

– Откуда вы знаете наши имена? – завопила моя подруга.

– Мы знаем всё о путешественниках во времени, о МОПВ и о вас, – сказал второй и начал сжимать горло Эмили.

– Отпустите нас! А то... – закричала я.

– А то, что? Телепортироваться вы теперь не можете, позвать на помощь тоже.

– Да кто вы такие? – прохрипела Эмили.

– Мы – братья Блод. Нам дан шанс изменить этот злой и несправедливый мир!

В этот момент я ударила головой одному из них в нос и, подпрыгнув ко второму, укусила его. Тот в свою очередь отпустил Эмили, и мы встали в оборонительную позицию.

И началась ожесточённая борьба. Они пытались нас снова поймать, но всё тщетно. Мы уворачивались и иногда наносили ответные удары. Эмили даже сжала руку второго так, что он завопил. Один из них пытался вколоть в меня снотворное, но я откинула шприц, и он разбился.



Вот перед нами открылся проход на улицу. Мы побежали вперёд. Братья бежали за нами. Когда мы вбежали в толпу людей, они от нас не отставали. Тут один из них толкнул старушку, она упала и закричала от боли. Рядом стоял полицейский. Он поймал братьев и помог старушке встать. Но мы с Эмили не теряли времени.

Мы бежали и бежали, пока не добежали до того самого кафе. Команда уже ожидала нас.

– Где вы были? – тут же спросил Джек.

– Гуляли, – пробормотала я.

– Мы всё объясним, – запыхавшись, сказала Эмили.

Тут я и она начали рассказывать всё, что с нами произошло. Начиная от момента, когда мы вышли из кафе, до того как вернулись. Я думаю, что собеседники мало что поняли, потому что мы всё время перебивали друг друга.

– Так вот, я не знаю, какое задание вы выполняли, но у нас день был в сто раз насыщеннее! – закончила Эмили.

Взрослые смотрели на нас выпученными глазами. Было ощущение, что мы превратились в неземных зверей.

– Я как-то не понял, что случилось, – пробормотал Хейдес.

– Я тоже не верю своим ушам, – сказала Нелли.

– Если честно, я тоже, – говорил Виктор.

– Как такое возможно? Не понимаю, – сказал Джек.

– Что именно? – спросила Эмили.

– Как вы это сделали? – пробормотал Джек.

– МОПВ искали их пять лет! – воскликнула Нелли.

– И всё это время их никто не видел, – сказал Виктор.

– Это самые опасные бандиты во всём времени... – начал Джек.

– А почему мы не знаем о них ничего? – перебила я.

– МОПВ запрещает говорить о них с детьми, – сказал Хейдес.

– Так, может, теперь вы нам расскажите, кто такие Братья Блод? – спросила Эмили.

– Ну раз вы уже знаете, то расскажем – сказал Джек, – присаживайтесь, и мы начнём нашу историю...



Глава 9

– Несколько лет назад учёные нашли ген, с которым человек имеет иммунитет к временным болезням, – начал рассказывать Джек. – Чуть погода выяснилось, что он также помогает видеть тени людей со специальной невидимой маскировкой. К тому времени заболеваниями дефектией и сенектией страдали очень многие путешественники. Из-за этого всем, кто не имел ген 6734A55, запретили перемещаться во времени. Взамен им предложили работать на таких кораблях как «Вечность-4». Все согласились, кроме Рональда и Вильгельма Блод. Они были убеждены, что есть способ безопасно путешествовать во времени и обычным людям. Но ранее уже было доказано, что это невозможно. Но братья всё равно стояли на своём. Они проводили эксперименты на добровольце с этим геном. После долгих усилий у них это получилось. Но какой ценой! Через час доброволец умер. Затем ООН объявило, что они должны провести в тюрьме всю жизнь. Однако братья умело сыграли свою смерть, и о них забыли. После этого стали пропадать путешественники. Один из них смог вернуться и рассказал, что братья Блод живы. И их стали разыскивать. Рональда и Вильгельма искали пять лет. И вы первые, кто встретил их за это время.

– Мы сегодня тоже искали Рональда и Вильгельма, – сказал Виктор. – Но вы нас опередили.

– Но откуда вы знали, где они находятся? Вы же сами сказали, что их никто не видел! – спросила Эмили.

– Просто недавно нам удалось прочесть их переписку. Поэтому мы знаем, что они будут делать ближайшее время. Следующую встречу они проведут в Курске, 1 августа 1943. Туда мы хотим отправиться, – сказал Джек.

– А теперь-то мы можем отправиться с вами? – спросила я.

– Нет. Это слишком опасно! – воскликнула Нелли.

– Пожалуйста! – начали я и Эмили умолять Джека.

– Это запрещено. Вы останетесь в Нью-Йорке 2117. С вами побудет Максим Петрович.



Тут мы ничего не смогли сделать. Через десять минут нас уже отправили в 2117 год.

Глава 10

Когда мы прибыли туда, нас ждал Максим Петрович. Втроём отправились в то огромное здание, где я первый раз увидела машину времени. Я и Эмили очень расстроились. Но в этот раз мы решили действовать, пока не вернулась остальная команда.

– Слушай, Вероника, нам надо как-то получить его телепортатор. Где найти машину времени, я знаю.

– Хорошо. У меня есть план, – ответила я ей.

Я подошла к Максиму Петровичу начала его убеждать дать посмотреть мне его телепортатор. Долго Максима Петровича упрямить не пришлось. Он отдал его мне. Я начала делать вид, будто мне интересно рассматривать телепортатор.

Тут к Максиму Петровичу подошла Эмили. Она попросила его сходить в кафе. Он, конечно, согласился. В это время Эмили прошептала мне, чтобы я пошла на седьмой этаж. И она тут же начала задавать всякие бессмысленные вопросы Максиму Петровичу. Я же потихоньку стала отставать, а потом помчалась прочь.

На седьмом этаже я ждала Эмили где-то десять минут. Потом мы вместе пошли дальше.

– Куда теперь? – спросила её я.

– Тут есть ещё одна машина времени. Её-то мы и воспользуемся.

– А у тебя есть пропуск?

– Да. Нам же надо в 1 августа 1943-го?

– Ага. В Россию, Курск. А ты умеешь пользоваться машиной времени?

– Мм-м, только теоретически. Но никогда не поздно попробовать.

Вот мы дошли до двери с машиной времени. Попасть туда нам не составило труда, а вот чтобы разобраться с устройством нам понадобился час.



Когда мы оказались в месте назначения, то мы взяли машину и телепортировались. При появлении нас чуть не задавил танк. От страха мы побежали вперёд, это длилось довольно долго. Тут нашему взору открылся чей-то маленький лагерь. Мы оглядели его. Никаких знаков не было.

Вдруг в двухстах метрах от нас взорвался снаряд. Мы забежали в лагерь. Вошли в ближайшую к нам палатку.

Перед нашими глазами развернулось ужасное зрелище. В стеклянных камерах сидели люди. Их лица и руки были покрыты ранами. Я подбежала к одной из камер и начала кричать:

– Что с вами? Вы меня слышите?

Человек за стеклом приподнял глаз. Вдруг он резко оживился, и стал показывать на тумбочку у входа в палатку. Эмили подошла к ней и открыла верхний ящичек. Там были рычажки. Она стала переключать их, и стёкла стали исчезать. Все люди вышли из камер.

– Что с вами случилось? – спросила я.

– Это всё братья.

– Понятно. Вы знаете, есть ли ещё люди здесь? – спросила Эмили.

– Да. В двух соседних шатрах. В тот, что подальше, не ходите.

– Почему?

– Там лаборатория, дом тиранов.

– Хорошо, все на выход!

Люди пошли на улицу. Освободив всех, мы им сказали оставаться тут. Некоторые сопротивлялись, говорили, что должны уничтожить Рональда и Вильгельма, но нам удалось их убедить не идти. Ведь все они еле держались на ногах. Один из них дал мне коробку с кнопкой и таймером, потом сказав:

– Взорвите их машину времени и лабораторию. Отомстите за мою сестру!

После этого Эмили меня спросила:

– Ты идёшь со мной?

– Да, – ответила я.



Глава 11

Мы были у порога в четвёртый шатёр. Переглянувшись, мы переступили порог. Эмили шла впереди. Вокруг не было ни одного источника света, кроме маленькой лампы на комод. Около него был операционный стол. Он был испачкан кровью.

Вдруг что-то щёлкнуло. Эмили закричала. В её ногу впились острые металлические шипы. Я оттащила её к выходу.

– Свяжись с Джеком. Пусть приезжает. Сможешь дойти до нашей машины времени? – спросила я.

– Да, а что?

– Переместись в послевоенное время. И других пострадавших возьми.

– Нет уж, я тебя не брошу.

– Если нас поймают, то у тех людей не будет шансов выжить. Я-то смогу взорвать бомбу.

– Ладно. Только дай мне обещание – не умри!

– Обещаю.

– Ну, тогда прощай, – сказала Эмили и заковыляла к выходу.

Я осторожно пошла дальше. Дойдя до конца шатра, увидела люк в земле. Приоткрыв его, мне удалось посмотреть в щель. Там стояли Рональд и Вильгельм. Позади них была машина времени.

Как же закинуть туда бомбу? Тут братья ушли за шкаф с колбами. Это был мой шанс. Я запрыгнула в люк и включила бомбу. Но тут меня окружили братья.

– Попалась мерзкая девчонка!

– Отдай бомбу!

– Никогда! – рявкнула я в ответ.

– Одумайся, мы же хотим изменить этот мир ужасный в лучшую сторону! И кстати, ты можешь присоединиться к нашей команде. Взамен обещаем не трогать твою семью!

– Ни за что! Помогать серийным убийцам, да никогда в жизни.

– Одумайся, Вероника, не спеши с выводами. Хотя лучше решай быстрее. У тебя осталось четыре минуты.



Я посмотрела на таймер. И, в правду, у меня было только четыре минуты.

– Ну что?

– Нет!!!

– Сама виновата...

Тут началась схватка. Они пытались взять у меня бомбу. Тут я вскочила на шкаф. Вновь посмотрела на таймер. Оставалось полторы минуты. Братья уже лезли за мной. Я начала раскачивать шкаф. Колбы посыпались с полок. Не знаю, что там было, но братья тут же отключились. Я бросила бомбу в машину времени и побежала к люку. Тут из разбитых колб пошёл едкий дым. Но я уже была наверху.

Выбежав из шатра, я упала на землю. Раздался взрыв. Меня откинуло в сторону.

В глазах всё начало расплываться и темнеть.

Вдруг передо мной появились пять силуэтов. Они начали приближаться ко мне. Но я уже «отключилась».

Эпилог

Я очнулась в больнице. Голова сильно болела. Около кровати сидели родители.

– Доченька, ты жива!

Они бросились меня обнимать. Я тоже была рада их видеть. Вдруг за стеной послышался голос.

– Прощу меня извинить, но больной нужен отдых.

Родители попрощались и ушли. В палату вошёл доктор. Тут я поняла, что это Нелли. За ней шли четыре силуэта. Последний из них захлопнул дверь. Через пару мгновений передо мной стояла вся команда.

– Как же я рада вас видеть! – воскликнула я.

– Вероника, дорогая! – кинулась ко мне в объятия Эмили.

Потом мне рассказали, что я совершила настоящий подвиг. Сперва спасла сорок пять человек, а затем уничтожила двух



убийц. И теперь мне присуждается немаленькая награда. Но в ответ я лишь сказала:

– Самая лучшая награда для меня – это вы!

Так закончилось начало моей долгой истории о путешествиях во времени, удивительных открытиях и приключениях, история о необыкновенных силуэтах.

